













# ضيف الجزيرة

رحلة (صادقة) عمرها ١٢ ساعة مع أميرها حاربين  
الشيخ، والرحمن بن عبد العزيز بن عبد الله بن محمد بن عبد العزيز



سعدت جدا عندما هاتفني رجل من آل السليل راغباً بقل سلامه واستفساره ان ضيف الجزيرة  
يحدث بطلاناً متقطعة من أنت قال: لا عليك يا وادي... كل ما ايفاهم ان تسلم في كل ابن جريد... فهذا رجل طيب  
وكرم الدولة احسنت عندما كنت تحمله مسؤولية الامارة... والحمد لله فابذلهم هم امتداد لهم يعملون الآن  
في مظلة دولتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله... قلت: انا سعيد بهذه  
المكاملة يا شيخنا... وكنت اتمنى ان تقول اسمك... قل هذا لا يهم الذين يقرأون جريدتك... الذي يهمني ويهمهم هو  
الذي لا يمتن ان تحضر جميع بطولاته ومواقفه الانسانية والتاريخية مثل الكتب... لقد كان بطلاً في حروبه... بطلاً  
الذي لا يمتن ان يحارب مع الرجل لا بعد ان (ضيف الجزيرة) في حلقته الثانية الشيخ عبد الرحمن بن جريد لتكمل مشوارنا  
مع... وكان سؤالا الاول كما يلي:

ضيف  
الجزيرة  
الحلقة  
الثانية

حوار أجراه:  
محمد الوعيل  
تصوير:  
فنجي كالي

## مشروع مركز الأمير سلمان للمسنين تفديرو من جيل اليوم لجيل الأمس

### التوعية قريبة من عاصمة الوادي

كعادة الصحفيين يجنون السؤال عن أبرز  
المعلم في كل منطقة ذكرناها... هل يمكن ان تحدثنا عن  
ذلك؟



لنبدأ بـ «التوعية» فهي تقع  
بالقرب من الخامسة عاصمة  
الوادي وتبعد عنها حوالي ١٥  
كيلومترا في ذلك الوقت، اما الآن  
فلقد اتصلت المزارع والمنازل  
يفضل ان تم بفضل دعم حكومتنا وجسودها ب مجال  
الزراعة خاصة والبناء كذلك، والناس هناك طيبون وكرماء  
الى ابعد الحدود وفيها حاضرة ويغنى من البادية الذين  
ياتون في الصيف ويذهبون في الشتاء.

### بوصلة أريانة الجبل في علم

و«علمهم»...؟  
- اما علم فأنكر الروضة والتي يقومون فيها ببراعة  
الجبل بعد نزول الاساطير وكذلك الغيرة

### لكن من سيرة سنهات في «علمهم»

و«علمهم»... يبدو انك عملت اميرا فيها - ايضا -  
- اما علم فأنكر عملت بها سبع سنوات وسبعة اشهر

### السليل تتبع الرياض الآن

ما شاء الله... بعد السليل عينت اميرا على  
التوعية... وهاتان المنطقتان تابعتان لامارة الوادي...  
اليس كذلك؟  
- السليل والتوعية كانتا تتبعان الوادي اما الآن  
فالسليل تتبع الرياض.

### الاعيان كلمتهم مسوعة

لعل اسأل عن التوعية... وما تذكره عن نفسها؟  
وغير ذلك من الامور؟  
- كلمة الامر مسوعة وهو يتكلم باسم عبد العزيز بن  
سعود رحمه الله وكان في البلد اعيان - مثل الامر -  
شبان بن قويد رحمه الله والامر مزان بن قويد - وهم  
الذين يتوبون عن الاهالي. وكلمتهم مسوعة عند ربههم.

### امام الجامع كان مساهمي

عندما كنت اميرا فيها من كان يعمل معك من  
للموظفين؟  
- لم يكن هناك موظفون وانما كنت اقوم باستدعاء امام  
الجامع ابن قوام ليقيم يارد على المعاملات التي تهي من  
الوادي واقوم بالاملاء عليه وهو يكتب.

### اثنين السليل

ابرز اعيان السليل عندما كنت اميرا بها... وابرز  
تجارها؟  
- اعيان السليل آل محمد وآل حنشل وآل سويلم وآل  
حجي وآل شويان وهم درايعن من الدوايس. اما التجار  
فهم عياده الهجاج وابن فاران وغير هؤلاء ومؤلاء  
كثيرون ولا يمكن حصرهم في هذه «المجلة» كل  
الذي اود ان اقره ان ابناء تلك المنطقة كرماء  
واصحاب شهامة.

### اشهر المزيوعات

والزراعة فيها...؟  
- اما الزراعة فهي نخيل وخضروات والسليل مشهورة  
بالتمر ونواته السري والصقري والمكزي.

### المطالبات والحقوق والتصحيات

في كل مجتمع بعض المشاكل البسيطة... لو  
سألت عن أبرز المشاكل التي تعرض عليك كأمير  
انذاك؟  
- أبرز المشاكل المطالبات والحقوق والتصحيات على  
الأراضي والممتلكات.

رحلتي  
مع  
«الفصوص»  
لم تكن  
طويلة  
ولم  
أربح  
منها  
شيئا

- كان اكثر ما يهمهم مخافة الله في كل شيء...  
وكانوا يحرصون على ان يعيشوا حياة الاستقرار...  
وكانت دورة العيشة صعبة جدا.  
اما ماذا كانوا يفكرون فيه فهو في مستقبل هذه  
البلاد... حتى جاء عبد العزيز وحقق لهم كل شيء.

### القراءة والكتابة

اي نعم - طيب والقراءة والكتابة... اعني  
التعليم الم يكن يشمل بالهم؟  
الله... الله... لكن العيشة كانت هي الامم... كان  
كل واحد يبحث عن ملقة له ولعيله... اما التعليم  
فقد كانوا يحرصون عليه عند «المطاعة» في  
المساجد لكن كان مهمهم الاول هي دورة  
العيشة - اللقمة يا وادي...

### شبابنا التعليم

بلا شك... تسمع عن شبابنا المتعلم...  
الله... الله... كما قلت لك في الحلقة الماضية... اكبر  
دليل على ذلك ما وصل اليه الامير سلطان بن  
سلمان... وطبيب القلب الفقيه... والحاسمات  
الكثيرة... حتى بناتنا وصلن الى الجامعة... كل هذا  
بفضل الله ثم بفضل «ابو فيصل»... الملك فهد الله  
يطول في عمره.

### ايام الحج

ايا عيد الله... بعد ايام باذن الله نعيش ايام  
الحج... وتستقبل بلادنا الحجاج... هل تذكر  
كيف كان الناس يحجون قديما... اعني من  
بعض مناطق نجد؟  
- يا وادي... كان الناس يتعبون اياما وليليا حتى  
تصل الى مكة... على «الجمال»... هناك من يموت  
على الطريق... وهناك من يضع هناك من يبقى في  
مكة من اجل العيش... وهكذا.

### مشروع الأمير سلمان

بالتوازية... سمعت عن مركز الأمير سلمان  
للمسنين؟  
- الله... الله...  
وتعليقك؟

مشروع انساني عظيم ويحمل اسم انسان كريم  
هو ولد عبد العزيز الأمير سلمان بن عبد العزيز  
اطال الله في عمره... ويمتد هذا المشروع لسعة وفاء  
من جيل اليوم لجيل الأمس... وجزى الله الجميع  
الف خير.

### السليل محبة القلاع والمزارع والابل

كلام جميل طال عمر... هذا يقودنا الى الحديث  
عن السليل كمظلة... والناس هناك... وعاداتهم... هل  
تحدثنا عن ذلك؟  
- السليل منية أهلها أهل فلاح ومزارع وأهل ابل...  
وهم كرماء وكانت لهم عادة انهم يهيئون بيتا ويخرجون فيه  
ثمرا وعيشا تسمى طرحة او عدة وهذا البيت في قصر آل  
محمد وهذه عادة جيدة جميلة.

لعل اقل اليك - ابا عبد الله - في بداية  
حلفتنا الثانية تلك المشاعر التي حملني اياها  
احد اقرانك في السليل...  
- جزاء الله خيرا... لكن من يكون؟  
- لم يذكر اسمه ولكنه كبير في السن ويحب ان  
يطعم على صحتك.  
- كان قلت له... احنا في نعمة وامن واستقرار  
والصحة زينة.  
- هذا ما قلته له.

### طعم التعب

- اسمع يا وادي... مثل هؤلاء ذاقوا طعم التعب  
والشقاء... وعرفوا كيف كانت البلاد قبل توحيدها  
على يد المغفور له الملك عبد العزيز.

### يخاف على اهله

كيف يا ابا عبد الله؟  
- الله المستعان... كان  
الواحد يخاف على اهله  
وحياته وعيشته...  
فهناك قطاع الطرق...  
والقوى على الضعيف  
حتى جاء عبد العزيز  
طيب الله ثراه وحكم  
هذه البلاد بشرع الله.



### خبرات جميلة

ابا عبد الله... هذا يقودنا الى ذكريات جميلة  
عن حياة اولئك الجيل والذي أنت منهم... في  
ذلك الوقت... ماذا كان يهمهم وفيما كانوا  
يفكرون؟

### تخطت من الحوار

و رغم قصر الزمن حين تسجيل اللقاء مع  
الضيف الا اننا استطعنا ان نحصل على  
بعض النقاط التي قلها الضيف... فقد قال:  
الرياض أصبحت عروسا بفضل  
جهود ومتابعة الأمير سلمان بن عبد العزيز  
حفظه الله.  
- ابن مصيب و ابن مفرح والسخاري لا  
يمكن ان ينساهم تاريخ التعليم في هذه  
المنطقة.  
- علينا جميعا ان ندعم الجمعيات  
الخيرية فهي الوسيلة الناجحة لمساعدة  
الآخرين.  
- ايكي عندما اذكر كيف كان الناس  
يبحثون عن لقمة العيش.

علينا جميعا ان ندعم الجمعيات الخيرية فهي الوسيلة الناجحة لمساعدة الآخرين





## أندون رقصة «السامري» ولكل منطقة رقصة لكن لا اعرفها

عندنا كثير من الوثائق التاريخية أحتفظ بها لنفي من أهل «لقمة العيش» قبل ٩٠ عاما كانت الناس تنحدر من منطقة الى اخرى

## الرياض اصبحت عروسا بفضل جهود

## ومتابعة الأمير سلمان بن عبد العزيز

### التنزهات والطيش لا يعجبني

□ شباب اليوم يا ابا عبدالله.. ما الذي لا يعجبك فيهم ؟  
- شباب اليوم والمحدثه شباب واع ومتعلم.. ولكني اخاف عليهم الابتعاد عن دينهم واتباعهم المبادئ الهدامة.. ولكن ما يطمئني هو انهم ابناء فطرة وإذا كان هناك نزوات او طيش فاللوغطة الحسنة والتحمل والصبر من قبل الآباء والأمهات والمدرسين تجعلهم ان شاء الله في وضع جيد.

### جيل الأسس صبور صليبي متدين

□ وجيل الاسس.. اعني «الشباب» ماذا يعجبك فيهم ؟  
- اما جيل الاسس فهم يتميزون بالصبر والتحمل واطاعة الكبير وخوفهم من الله في كل شيء وكذلك البحث عن اسباب الرزق وعدم التهاون في الحقوق والواجبات ان لهم اول عليهم.

### مخاطب خلص لسامري الحواس

□ مناطق نجد اشتهرت بعضها بالوان من الغناء كلسامري وغيره.. هل هناك فرق بين تلك المناطق التي كنت اميرا عليها ؟

□ لا يوجد فرق كبير بين المناطق في الوانها الخاصة بالاساميرج والعرضات ولكني شخصيا اجد ان لسامري الدواسر مذاقا خاصا وهو متميز وربما يعود ذلك لقضاء اكثر اوقاتنا بين قرى الوادي ومدن وكذلك الافلاج.

### الامر حزين

□ لم تفكر في جمع ذكرياتك في كتاب اي تعليمها على احد الاخوان لندوينها ؟  
- سأتشاور مع الابن ناصر لانه هو الذي يحب الكتابة وما يتعلق بالتاريخ والذكريات وسوف ازيد بما يفيد ان شاء الله.

### وثائق ليست لثمن

□ يقولون ان لديك بعض الوثائق والرسائل التاريخية التي تحكي بعض الجوانب في مسيرة حياة تلك المناطق التي كنت اميرا فيها ؟  
- فعلا عندي بعض منها ولكنها ليست للصحافة.

### اسمع بالويحيين.. ولكن..

□ هل تعرفت على بعض المؤرخين في تلك المناطق.. وهل تستطيع ان تذكر احدا منهم ؟  
- اسمع بهم ولكن ليس هناك معرفة تامة بهم لان طبيعة الوظيفة والعمل لا تترك مجالا.. وقصر المدة التي يقضيها في البلدة او المدينة.



## هذه الصناعات البدوية كانت مصدر رزق

## لبعض المواطنين وسوالي لماذا اختفت؟

### مهن مختلفة

□ كما اشتهرت بعض تلك المناطق ببعض المهن.. هل تذكر بعضها ؟  
- اما المهن فهناك البناء، والحداد، والخزان، والتاجر، وخلاف ذلك.

### القامة في قطر والبحرين

□ عودة للغوص.. هل تذكر اين اقمتم عندما ذهبت الى قطر.. وماذا عن البحرين ؟  
- في «حي» ابن مالك او هو المالك على الاصح وهذا في قطر، اما في البحرين فهذه البلاد صغيرة وليست كما سمعت عنها في الوقت الحاضر من اتساع في العمران وكثرة السكان وكنا نصير بين جزرها المنامة والمحرق والمذ بواسطة اللشعات الصغيرة والقوارب.

### حرف يحوية وليست صناعات

□ اشتهرت بعض المناطق التي عملت فيها اميرا ببعض الصناعات اليدوية.. هل تذكر منها شيئا ؟  
- المناطق التي عملت بها كلها تقريبا متشابهة في الحرف.. ودعي اقول (الحرف) لا الصناعات لان هذا المعنى هو الذي يلي بالفرض.. وهي حرف تمثي الحال مثل الفرش المصنوع من جريد النخل ويسمى (حصير). وكذلك الزنايل اي المخاريف والحبائل بانواعها سواء الدقيقة او ما يسمى بالرشى والتي بواسطتها يسحبون الماء من الآبار.. وكذلك السيوف والخناجر.. والزماح وكلها طمعا بدائية.



لم تعرف  
هذه البلاد  
الاستقرار  
والامن الا  
على يد  
الملك  
عبد العزيز  
وأبنائه

من  
احبته

### خمس أبناء

### والأبنائه

□ الابناء ثمانية: خمسة ذكور هم عبدالله وهو الآن متقاعد ومتقاعد في استتراتات القصود الملكية وهو من اوائل الذين عملوا في المستشفيات على عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله وكان صغيرا في ذلك الوقت ثم تدرج حتى تقاعد وابنته حاضرة الآن ليصطحبكم بعض الذكريات.. عن عمله لان عمله مليء بها ولكنه مع معازيه في الحجاز.. ومحمد وكان يعمل مربي موقفا في كل الامارات التي عملت بها ولقد نال ثقة المسؤولين فميتوه اميرا للرياسة ولا زال بها حتى الآن ولقد كنت في السابق اكل عليه بعد الله في شؤون العمل.. وعبد العزيز يعمل مديرا للاراسم في مستشفى الملك فيصل التخصصي هو واخوه ناصر الذي يعمل في الحاسب الآلي في نفس المستشفى اما سعد وهو الصغير فهو عندي ومعي.

### فك الحرف في الكتاتيب

□ بالمختصة.. يا ابا عبدالله ربما يسأل احد القراء عن التعليم.. اقص كيف تعلمت فك الحرف ؟  
- تعلمت فك الحرف في الكتاتيب المعروفة ايام زمان.

### طس يد ابن خمران وابن نادي

□ على يد من من المشايخ ؟  
- تم ذلك على يد الشيخ ابن خمران وابن نادي وكلاهما من الافلاج.

### تعليم الابناء

□ والابناء والبنات.. ماذا عن تعليمهم ؟  
- عبدالله ومحمد لم يكسلا تعليمهما لانهما توفقا صغيرين كما اسلفت اما عبدالعزيز فلقد درس في امريكا ولم يكمل الجامعة وناسر كذلك، والبنات يعرفن القراءة والكتابة، والصدمة على كل حال.

### لحيننا شعرا وشاعرا

□ يقولون: «ان في علة» ال جريدة اكثر من شاعر.. هل تذكرهم.. وماذا عن الشعارات ؟  
- نعم يوجد اخي محمد رحمه الله وكان شاعرا وخصوصا في الحريات وابني محمد امير اليمامة له شعر وكذلك زميلكم ابن اخي ناصر وابن اخي زيد عبدالله كذلك شاعر اما الشعارات فهن اثنتان وان اعلتكم باسميهما.

### خمس طويعة

□ عمركم يزيد عن ٧٠ عاما.. كم امضيت منها في خدمة الدولة ؟  
- عمري اكثر من ذلك فهو يقارب التسعين ولقد خدمت الدولة خمسا واربعين سنة رسمية واقلها سنوات ليست مسجلة لا اذكرها.. وهي بدون مقابل ايام المغازي.

### المب والافلاس الوطني

□ لعله سؤال تقليدي ان نسأل ماذا اعطيت للوطن ؟  
- اعطيت للوطن حبي واخلاص له ومن احب اعطى الكثير ولكني اعتبر نفسي مقصرا.

### علمات قديمة جيلة

□ في الاعيد والافراح.. لكل منطقة عادات جميلة قديمة.. هل تحدثنا عن بعض هذه الجوانب ؟

□ عادات أهل نجد تقريبا متشابهة الا ان الافلاج يوجد فيه عادة قديمة وهي طريقة وهي انه عند ذهاب الرجال للصلاة اي صلاة العيد تخرج البنات اللاتي لم يسبق لهن الزواج ويسبحن (المقشرات) اي اللاتي لا يرين الناس ولا يراهن الناس ما عدا اقاربهم.. يخرجن ويحيين الشوارع الخالية ومن يركضن بسرعة لكي يحدن الى منازلهن قبل انتهاء الصلاة وكما هو معروف ان البنات في ذلك الوقت اي متى يلغن سن الثانية عشرة تقريبا يلزمن المنازل فلا يخرجن الا الى بيوت أزواجهن ومن يتزوجن مبكرات.



### أهمي علمي أهل كريم

□ ما شاء الله.. لعل اسأل عنها ايضا واقول-ماذا تذكر الآن عن ملهم ؟  
- أهل ملهم وجدت قديم الكرم والمزعة.

### لا أقض الشعر.. ولا أفكر شعرا!

□ هل تذكر بعض الشعراء في تلك المناطق التي كنت اميرا فيها ؟  
- لا اذكر احدا من الشعراء.

### وجهة اليد في السوق القريب

□ ماذا عن بعض العادات الجميلة في «ملهم» ؟  
- اما بعض العادات فهم قوم متمسكون بعاداتهم وتقاليدهم حتى انه بعد صلاة العيد تجد الناس يعامدون بعضهم في المسجد ثم يذهبون الى منازلهم وكل جماعة يضعون (ويجة) العيد في السوق القريب منهم وهذه عادة طيبة تركها الناس.

### مناطق أثرية

□ المناطق الأثرية فيها ؟  
- اما عن المناطق الأثرية فهي كل مناطق المملكة يوجد بها مناطق أثرية اما المنازل فكلها قديمة وقد مرت عليها مئات السنين.

### هم يقولون...

□ الربيع.. يقولون ان الشيخ عبدالرحمن كان قويا وشجاعا.. لكن انت ماذا تقول عن نفسك ؟  
- الربيع هم الذين يقولون وهم اعرف بالانسان من نفسه.

### الكريم من شجرة السعويين

□ وايضا يقولون انك كريم الى حد كبير.. اليس كذلك ؟  
- الله يستر على الجميع وكل فيه حقه لان هذه عادة معروفة عند اغلبية سكان المملكة.

### الكريم مرتبط باليمن

□ الكرم كصفة عن رجالنا الاوائل.. كيف يمكن ان نصله في هذه العجالة ؟  
- الكرم يتطلب الكثير ولا به كرم الا بالصبر والتحمل لانك اذا كنت كريما فلا بد ان تتحتم بهذه الصفات المرافقة وهي صفات المؤمنين وهذا يجعل المرء يواجه كثيرا من الاحراجات.

### كنت اميرا لـ «ضمراء»

□ اينكم تال في الآن معلومة انكم كنتم ايضا اميرا لضمراء.. اليس كذلك ؟  
- بلى.. هذا صحيح.

### سبع سنوات في ضمرا

□ ما شاء الله.. كم امضيت فيها ؟  
- حوالي سبع سنوات

### الحبة في كل امانة

□ اجل ودي اسأل الآن عن المدة التي امضيتها في كل امانة ؟  
- في السليل ما يقارب الخمس سنوات هي والتموية، وفي ملهم سبع سنوات، وفي ضمرا سبع سنوات، وفي الحلوة سنة، وفي الحريق سنتين.

### سعود السامي أمير قبلي بالهريق

□ .. سعادتي فيما يبدو كنت اميرا لها.. بعد من؟ اعني من هو الأمير الذي كان قبلك ؟  
- كان قبلي الأمير (سعود العامري).

### محسن الهزاني، الشاعر الأشهر

□ الحريق اشتهر منها اكثر من شاعر.. هل تذكر بعضهم ؟  
- الحريق اشتهر فيها اكثر من شاعر ولكن اكثرهم شهرة هو الشاعر المعروف (محسن الهزاني) الشهير (بمحيسن).

### متقاعد.. والحمد لله

□ انت الآن متقاعد اليس كذلك ؟  
- بلى.. والحمد لله على كل حال، ورعاية الدولة لى ادوا خدمات لهذا البلد معروفة.

### أعراض الكبر

□ والصحة زينة.. ؟  
- نعم.. ولكن لا يخفى عليك امراض الكبر وهي معروفة.

### زوجة واحدة

□ والزوجات كم عددهن ؟  
- واحدة وهي ام العيال ولقد اخذنا الي فيه النصيب.

### ثلاث بنات

□ والبنات.. ؟  
- والبنات ثلاث وكلهن متزوجات ومع رجالهن ويقمن بتربية ابنائهن بارك الله فيهن.

## على جيل اليوم ان يسعى جاهدا لخدمة هذا الوطن الكبير

## ابني عندما تذكر كيف كان الناس يبحثون عن «لقمة العيش»!

## عنت اميرا في هذه المناطق.. وخرجت منها راضيا عن نفسي

## مناقة الله يجب ان تكون في عين كل مسؤول في هذا الوطن

















## موسى مرزوق النجم الطامح للاضواء

# زاناتا يشركني وانا مصاب!!

يجب أن تظل الندية الدينية هاجنة تفرغ!



هو لاعب يملك الكثير من المهارات والفنيات والامكانات العالية التي اهلته لان يكون احد نجوم خط المقدمة في احد افضل فرقنا المحلية. وسبق له ان مثل منتخبنا الوطني على مستوى الناشئين في مشاركات خارجية اصبحت مزيدا من القدرة والخطورة في مواجهة مرمى الخصوم مما جعل المدافعين يخشون من غزواته تجاه المرمى والتي كثيرا ما تسببت في اهداف رائعة سجلت باسمه. غير انه من اللاعبين الذين تتوعددهم دائما الاصابات فتتربع تبعا لها مستوياتهم.

ذلك هو النجم الواعد موسى مرزوق لاعب ومهاجم النادي الاهلي بجدة الذي استضافه الملحق في هذا الحوار.

## لي مع البيشي قصة وهمية زيفتها الصحافة!

بقوم معه بتقديم اي خدمة لناديه الذي يحبه حقيقة فقد لست تعارنا كبيرا من الاعلاوين جميعهم.

لكن ما هو ملاحظ ان اللاعب الذي ينتقل الى الاهلي يبدأ بداية قوية ثم ما يلبث ان يخفني مما يجعل البعض يؤكد على انه لاقي نفس المصير الذي لاقاه من هم قبله.

الاسباب لا اعرفها ولكن ما اعرفه انه لا يمكن ان يكون وراء ذلك لاعبو الاهلي او ادارته او المدربون لان هؤلاء سعيوا من اجل ضم اللاعب من اجل ان يخدم النادي ويخسروا عليه ماديا فلماذا لا يتركوه يقدم ما يمكن له ان يقدمه بل ويساعدونه على تقديم كل ما لديه للنادي وبالتالي لمنتخب بلاده.

لكن الاهلي لم يستفد منك حتى الآن؟

لان هذا اول موسم لعب فيه مع الاهلي وان شاء الله احاول تحقيق ذلك بدءا من الموسم المقبل.

لا احد ينكر انه كان بإمكانك تقديم الكثير للاهلي خلال هذا الموسم خاصة بعد المستوى الرائع الذي قدمته امام الاتفاق؟

هذا صحيح ولكن بعد مباراة الاتفاق زادت علي الضغوط النفسية بسبب زيادة الرقابة الدفاعية ومحاولة مني من اللعب بشكل غير قانوني.

لماذا خسرت الدوري؟

الدوري تتحقق بطولته لمن يجمع نقاطا اكثر وهو ما فعله الهلال ونحن اجتهدنا ولم نحالفنا الحظ.

وماهي المباراة التي جعلتكم تخسرون الدوري؟

معي.

يعني انه لم يكن لديك اي مائع للتسجيل في الشباب واللعبة معه؟

نعم. ولم يكن لدي مانع ان لعب لاني ناد لكن ما حدث ان ادارة نادي الانصار وافقت للاهلي ولم تتفق مع الشباب.

ماذا ستصنع لو استغنى عنك الاهلي؟

تربطه به صداقة متينة.

بقوم معه بتقديم اي خدمة لناديه الذي يحبه حقيقة فقد لست تعارنا كبيرا من الاعلاوين جميعهم.

لكن ما هو ملاحظ ان اللاعب الذي ينتقل الى الاهلي يبدأ بداية قوية ثم ما يلبث ان يخفني مما يجعل البعض يؤكد على انه لاقي نفس المصير الذي لاقاه من هم قبله.

الاسباب لا اعرفها ولكن ما اعرفه انه لا يمكن ان يكون وراء ذلك لاعبو الاهلي او ادارته او المدربون لان هؤلاء سعيوا من اجل ضم اللاعب من اجل ان يخدم النادي ويخسروا عليه ماديا فلماذا لا يتركوه يقدم ما يمكن له ان يقدمه بل ويساعدونه على تقديم كل ما لديه للنادي وبالتالي لمنتخب بلاده.

لكن الاهلي لم يستفد منك حتى الآن؟

لان هذا اول موسم لعب فيه مع الاهلي وان شاء الله احاول تحقيق ذلك بدءا من الموسم المقبل.

لا احد ينكر انه كان بإمكانك تقديم الكثير للاهلي خلال هذا الموسم خاصة بعد المستوى الرائع الذي قدمته امام الاتفاق؟

هذا صحيح ولكن بعد مباراة الاتفاق زادت علي الضغوط النفسية بسبب زيادة الرقابة الدفاعية ومحاولة مني من اللعب بشكل غير قانوني.

لماذا خسرت الدوري؟

الدوري تتحقق بطولته لمن يجمع نقاطا اكثر وهو ما فعله الهلال ونحن اجتهدنا ولم نحالفنا الحظ.

وماهي المباراة التي جعلتكم تخسرون الدوري؟

معي.

يعني انه لم يكن لديك اي مائع للتسجيل في الشباب واللعبة معه؟

نعم. ولم يكن لدي مانع ان لعب لاني ناد لكن ما حدث ان ادارة نادي الانصار وافقت للاهلي ولم تتفق مع الشباب.

ماذا ستصنع لو استغنى عنك الاهلي؟

تربطه به صداقة متينة.

بقوم معه بتقديم اي خدمة لناديه الذي يحبه حقيقة فقد لست تعارنا كبيرا من الاعلاوين جميعهم.

لكن ما هو ملاحظ ان اللاعب الذي ينتقل الى الاهلي يبدأ بداية قوية ثم ما يلبث ان يخفني مما يجعل البعض يؤكد على انه لاقي نفس المصير الذي لاقاه من هم قبله.

الاسباب لا اعرفها ولكن ما اعرفه انه لا يمكن ان يكون وراء ذلك لاعبو الاهلي او ادارته او المدربون لان هؤلاء سعيوا من اجل ضم اللاعب من اجل ان يخدم النادي ويخسروا عليه ماديا فلماذا لا يتركوه يقدم ما يمكن له ان يقدمه بل ويساعدونه على تقديم كل ما لديه للنادي وبالتالي لمنتخب بلاده.

لكن الاهلي لم يستفد منك حتى الآن؟

لان هذا اول موسم لعب فيه مع الاهلي وان شاء الله احاول تحقيق ذلك بدءا من الموسم المقبل.

لا احد ينكر انه كان بإمكانك تقديم الكثير للاهلي خلال هذا الموسم خاصة بعد المستوى الرائع الذي قدمته امام الاتفاق؟

هذا صحيح ولكن بعد مباراة الاتفاق زادت علي الضغوط النفسية بسبب زيادة الرقابة الدفاعية ومحاولة مني من اللعب بشكل غير قانوني.

لماذا خسرت الدوري؟

الدوري تتحقق بطولته لمن يجمع نقاطا اكثر وهو ما فعله الهلال ونحن اجتهدنا ولم نحالفنا الحظ.

وماهي المباراة التي جعلتكم تخسرون الدوري؟

معي.

يعني انه لم يكن لديك اي مائع للتسجيل في الشباب واللعبة معه؟

نعم. ولم يكن لدي مانع ان لعب لاني ناد لكن ما حدث ان ادارة نادي الانصار وافقت للاهلي ولم تتفق مع الشباب.

ماذا ستصنع لو استغنى عنك الاهلي؟

تربطه به صداقة متينة.

بقوم معه بتقديم اي خدمة لناديه الذي يحبه حقيقة فقد لست تعارنا كبيرا من الاعلاوين جميعهم.

لكن ما هو ملاحظ ان اللاعب الذي ينتقل الى الاهلي يبدأ بداية قوية ثم ما يلبث ان يخفني مما يجعل البعض يؤكد على انه لاقي نفس المصير الذي لاقاه من هم قبله.

الاسباب لا اعرفها ولكن ما اعرفه انه لا يمكن ان يكون وراء ذلك لاعبو الاهلي او ادارته او المدربون لان هؤلاء سعيوا من اجل ضم اللاعب من اجل ان يخدم النادي ويخسروا عليه ماديا فلماذا لا يتركوه يقدم ما يمكن له ان يقدمه بل ويساعدونه على تقديم كل ما لديه للنادي وبالتالي لمنتخب بلاده.

لكن الاهلي لم يستفد منك حتى الآن؟

لان هذا اول موسم لعب فيه مع الاهلي وان شاء الله احاول تحقيق ذلك بدءا من الموسم المقبل.

لا احد ينكر انه كان بإمكانك تقديم الكثير للاهلي خلال هذا الموسم خاصة بعد المستوى الرائع الذي قدمته امام الاتفاق؟

هذا صحيح ولكن بعد مباراة الاتفاق زادت علي الضغوط النفسية بسبب زيادة الرقابة الدفاعية ومحاولة مني من اللعب بشكل غير قانوني.

لماذا خسرت الدوري؟

الدوري تتحقق بطولته لمن يجمع نقاطا اكثر وهو ما فعله الهلال ونحن اجتهدنا ولم نحالفنا الحظ.

وماهي المباراة التي جعلتكم تخسرون الدوري؟

معي.

يعني انه لم يكن لديك اي مائع للتسجيل في الشباب واللعبة معه؟

نعم. ولم يكن لدي مانع ان لعب لاني ناد لكن ما حدث ان ادارة نادي الانصار وافقت للاهلي ولم تتفق مع الشباب.

ماذا ستصنع لو استغنى عنك الاهلي؟

تربطه به صداقة متينة.

بقوم معه بتقديم اي خدمة لناديه الذي يحبه حقيقة فقد لست تعارنا كبيرا من الاعلاوين جميعهم.

لكن ما هو ملاحظ ان اللاعب الذي ينتقل الى الاهلي يبدأ بداية قوية ثم ما يلبث ان يخفني مما يجعل البعض يؤكد على انه لاقي نفس المصير الذي لاقاه من هم قبله.

الاسباب لا اعرفها ولكن ما اعرفه انه لا يمكن ان يكون وراء ذلك لاعبو الاهلي او ادارته او المدربون لان هؤلاء سعيوا من اجل ضم اللاعب من اجل ان يخدم النادي ويخسروا عليه ماديا فلماذا لا يتركوه يقدم ما يمكن له ان يقدمه بل ويساعدونه على تقديم كل ما لديه للنادي وبالتالي لمنتخب بلاده.

لكن الاهلي لم يستفد منك حتى الآن؟

لان هذا اول موسم لعب فيه مع الاهلي وان شاء الله احاول تحقيق ذلك بدءا من الموسم المقبل.

لا احد ينكر انه كان بإمكانك تقديم الكثير للاهلي خلال هذا الموسم خاصة بعد المستوى الرائع الذي قدمته امام الاتفاق؟

هذا صحيح ولكن بعد مباراة الاتفاق زادت علي الضغوط النفسية بسبب زيادة الرقابة الدفاعية ومحاولة مني من اللعب بشكل غير قانوني.

لماذا خسرت الدوري؟

الدوري تتحقق بطولته لمن يجمع نقاطا اكثر وهو ما فعله الهلال ونحن اجتهدنا ولم نحالفنا الحظ.

وماهي المباراة التي جعلتكم تخسرون الدوري؟

معي.

يعني انه لم يكن لديك اي مائع للتسجيل في الشباب واللعبة معه؟

نعم. ولم يكن لدي مانع ان لعب لاني ناد لكن ما حدث ان ادارة نادي الانصار وافقت للاهلي ولم تتفق مع الشباب.

ماذا ستصنع لو استغنى عنك الاهلي؟

تربطه به صداقة متينة.

بقوم معه بتقديم اي خدمة لناديه الذي يحبه حقيقة فقد لست تعارنا كبيرا من الاعلاوين جميعهم.

لكن ما هو ملاحظ ان اللاعب الذي ينتقل الى الاهلي يبدأ بداية قوية ثم ما يلبث ان يخفني مما يجعل البعض يؤكد على انه لاقي نفس المصير الذي لاقاه من هم قبله.

الاسباب لا اعرفها ولكن ما اعرفه انه لا يمكن ان يكون وراء ذلك لاعبو الاهلي او ادارته او المدربون لان هؤلاء سعيوا من اجل ضم اللاعب من اجل ان يخدم النادي ويخسروا عليه ماديا فلماذا لا يتركوه يقدم ما يمكن له ان يقدمه بل ويساعدونه على تقديم كل ما لديه للنادي وبالتالي لمنتخب بلاده.

لكن الاهلي لم يستفد منك حتى الآن؟

لان هذا اول موسم لعب فيه مع الاهلي وان شاء الله احاول تحقيق ذلك بدءا من الموسم المقبل.

لا احد ينكر انه كان بإمكانك تقديم الكثير للاهلي خلال هذا الموسم خاصة بعد المستوى الرائع الذي قدمته امام الاتفاق؟

هذا صحيح ولكن بعد مباراة الاتفاق زادت علي الضغوط النفسية بسبب زيادة الرقابة الدفاعية ومحاولة مني من اللعب بشكل غير قانوني.

لماذا خسرت الدوري؟

الدوري تتحقق بطولته لمن يجمع نقاطا اكثر وهو ما فعله الهلال ونحن اجتهدنا ولم نحالفنا الحظ.

وماهي المباراة التي جعلتكم تخسرون الدوري؟

معي.

يعني انه لم يكن لديك اي مائع للتسجيل في الشباب واللعبة معه؟

نعم. ولم يكن لدي مانع ان لعب لاني ناد لكن ما حدث ان ادارة نادي الانصار وافقت للاهلي ولم تتفق مع الشباب.

ماذا ستصنع لو استغنى عنك الاهلي؟

تربطه به صداقة متينة.

بقوم معه بتقديم اي خدمة لناديه الذي يحبه حقيقة فقد لست تعارنا كبيرا من الاعلاوين جميعهم.

لكن ما هو ملاحظ ان اللاعب الذي ينتقل الى الاهلي يبدأ بداية قوية ثم ما يلبث ان يخفني مما يجعل البعض يؤكد على انه لاقي نفس المصير الذي لاقاه من هم قبله.

الاسباب لا اعرفها ولكن ما اعرفه انه لا يمكن ان يكون وراء ذلك لاعبو الاهلي او ادارته او المدربون لان هؤلاء سعيوا من اجل ضم اللاعب من اجل ان يخدم النادي ويخسروا عليه ماديا فلماذا لا يتركوه يقدم ما يمكن له ان يقدمه بل ويساعدونه على تقديم كل ما لديه للنادي وبالتالي لمنتخب بلاده.

لكن الاهلي لم يستفد منك حتى الآن؟

لان هذا اول موسم لعب فيه مع الاهلي وان شاء الله احاول تحقيق ذلك بدءا من الموسم المقبل.

لا احد ينكر انه كان بإمكانك تقديم الكثير للاهلي خلال هذا الموسم خاصة بعد المستوى الرائع الذي قدمته امام الاتفاق؟

هذا صحيح ولكن بعد مباراة الاتفاق زادت علي الضغوط النفسية بسبب زيادة الرقابة الدفاعية ومحاولة مني من اللعب بشكل غير قانوني.

لماذا خسرت الدوري؟

الدوري تتحقق بطولته لمن يجمع نقاطا اكثر وهو ما فعله الهلال ونحن اجتهدنا ولم نحالفنا الحظ.

وماهي المباراة التي جعلتكم تخسرون الدوري؟

معي.

يعني انه لم يكن لديك اي مائع للتسجيل في الشباب واللعبة معه؟

نعم. ولم يكن لدي مانع ان لعب لاني ناد لكن ما حدث ان ادارة نادي الانصار وافقت للاهلي ولم تتفق مع الشباب.

ماذا ستصنع لو استغنى عنك الاهلي؟

تربطه به صداقة متينة.

## النظر الخلف يوضيحي لبطراني اليوم

من المنتظر ان يقدم التلفزيون السعودي بقل مبراتي اليوم الجمعة ضمن منافسات كأس العالم ان يلتقي الاخوة المصنفين مع مباراة الالمني الغربي عند الساعة ٩.٤٣ مساء عبر القناة الاولى في حين ستكون مباراة النمسا وتشيكوسلوفاكيا في القناة الثانية عند الساعة ٥.٤٨ عصر.

### الهلال والمريخ في لقاء قمة

تجري الاستعدادات على قدم وساق بالخرطوم للاحتفال بالذكرى الاولى لشورة الاتحاد الوطني السوداني.

ويقام على شرف هذه الاحتفالات يوم ٣٠ الجاري بالخرطوم لقاء قمة بين عراقيي الكرة السودانية الهلال والمريخ ويبدأ المسؤولون في دوائر الفريقين الاحداث لهذا اللقاء الكبير والمربح والذي هو الاول بينهما عقب صعودهما سنويا الى دور الثمانية في بطراني اندية افريقيا ابطال الدوري والكؤوس.

## عملية ناجحة للاحمري

اجرى مدافع النصر اللاعب رياض الاحمري عملية جراحية في الركبة تكلت بالنجاح وذلك مع سطر هذا الاسبوع في احد المستشفيات الامريكية.

وكان الاحمري قد غادر الى هناك قبل حوالي ثلاثة اسابيع على نفقة مسر الامير تركي بن خالد بن فيصل عضو شرف نادي النصر.



## الجنة الفنية المعاونة لمجلس وزراء الشباب العرب تنو. جمهوه المحلكة الناجحة في مطحة لخدرات



اضارها.

واشار ان اللجنة اشدت على فكرة وضع شعار «لا للمخدرات» الذي يادرت الملكة الى تنفيذها وطالبت بتطبيقه على المستوى العربي.

واشار الى ان اللجنة اوصت بضرورة استخدام اجهزة وشاشات الملاعب الرياضية في توعية الجماهير الرياضية بخطورة المخدرات وهو ما كانت الملكة سباقة اليه ايضا.

وقال ان الملكة تقدمت للجنة باقتراح يتضمن ضرورة العمل على توعية الشباب العربي باضرار المخدرات من خلال النشاطات الرياضية.

### اوصت بوضع «لا للمخدرات» على قمصان الرياضيين العرب

الرياض - واس.

اوصت لجنة عربية بوضع شعار «لا للمخدرات» الذي تطبقه الملكة على قمصان الرياضيين العرب في جميع المنافسات الرياضية.

ابلق ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير العلاقات الدولية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ هاني الادريسي الذي مثل الملكة في اجتماعات اللجنة الفنية المعاونة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب التي عقدت مؤخرا في تونس.

وقال ان اللجنة نومت بجموه الملكة الناجحة في مجال مكافحة المخدرات وتوعية المجتمع من

## منصور الموسى.. بعد اختباره لمنتخب الأول: الاختبار كان مفاجأة.. وسأبذل قصاري جهدي لثبتي وجوهي



عزيرة - احمد المحبوب.

اللاعب الدولي ولاعب منتخبنا لكره القدم ولاعب منتخبنا لكره الناشئين الذين حققوا بطولة كأس العالم في اسكتلندا ولاعب منتخبنا للشباب الذي حقق في اخر مشاركة بطولة الصداقة الدولية التي اقيمت في عمان اللاعب منصور الموسى الذي تم اختياره مؤخرا للمشاركة في معسكر منتخبنا الاول بعد مشاركته مع منتخب الشباب في بطولة اسيا يقول منصور بان اختياري لمشاركة زملائي بالفريق الاول امنية كانت تراودني كثيرا واحمد الله تعالى انها تحققت.

واعتراف اختياري هذا كان مفاجأة كبيرة بالنسبة لي حيث وصلني خبر انضمامي للمنتخب من زميل قبل ان يظهر في اعمدة الصحف ولم اصدق زميلي حين وصلني هذا الخبر حيث توقعت انها دعاية وليست حقيقة لكن نشرها في ملحق «الجزيرة» هو الذي اسعدني كثيرا.

ويضيف اللاعب منصور الموسى قائلا بانني بدأت الجري على مضمار النادي منذ ظهور الخبر على الجريدة من اجل استعادة لياقتي البدنية بعد فترة التوقف. حيث قمت بالاتصال على مدربنا في الجزيرة السيد علي السلمي والذي اعطاني جدول تدريب معين سيجدمني في هذه الفترة فاقوم بمزاولة التدريب مع زميلي منصور الجمحي الذي بدأ التدريب منذ فترة من اجل عودته لمشاركة فريقنا النجمة بالدوري الممتاز القادم وهذا الاختيار بالنسبة لي سيكون حافزا كبيرا لاثبات مقدرتي وسأبذل قصاري جهدي في معسكر فريق الشباب لكونه عند حسن ظن الاول من زميل قبل ان يظهر في المنتخب الاول للمرة الاولى وتبنى ان يكون منتخبنا للشباب في التصفيات التمهيدية لبطولة اسيا للشباب وكذلك المنتخب الاول الذي سيشارك في اولياد اسيا.

### تدريبات فنية الشباب لتطوّر قدراتهم

تستأنف اليوم عند السنت تدريبات فريق الناشئين لكرة القدم بقيادة الشاب وذلك على ملاعب النادي بطريق المصمم تحت اشراف المدرب الوطني عبدالله بن سالم الذي قال ان اللاعبين الذين تم اختيارهم من هذا الاعداد الذين تم اختيارهم من هذا الاعداد مناصفات الموسم القادم للظهور بمنتبوني منتخبنا مع بطولات الشباب. وكذلك اعداد قاعدة ناشئة للنادي والصف ابن سالم قائلا ان اللاعبين ستمكنوا من اربعة ايام في الاسبوع وستحضر عددا من اللقاءات التدريبية مع مضي المراحل التدريبية وقال ابن سالم ان المجال مفتوح امام كل من يود الانخراط في تمارين النادي من الناشئين.

### هاتف «الليلة» عزيز

يجعل مساء هذا اليوم لاعب فريق الهلال خالد النفيعه يراجع من كرتة احدي الاسر يخطقة الرياض. خالد وجه الدعوة للعديد من الزملاء والاصدقاء ورجال الاعلام.

مروك وعبدال كركار ان شاء الله.

## يتناقش في الاجتماع المقبل اتحاد القدم العربي نظم طلب النصر في البطولة الثالثة

### الرياض/عبدالرحمن النمر: تسلم الاتحاد العربي لكرة القدم خطاب الاتحاد السعودي لكرة القدم والمنتخبين طلب نادي النصر في استضافة البطولة الثالثة للاندية العربية ابطال الكأس والتي ستقام عام ١٩٩١م

هذا ومن المنتظر ان يبحث الاتحاد العربي من خلال لجنة الدورات والمسابقات الطلب التصاري في اول اجتماع تعقده اللجنة المعنية.

علما ان طلب النصر هو الاول والوحيد الذي تسلمه الاتحاد العربي من الاتحادات الاعلى.

الجدير بالذكر ان بطولة الاندية العربية لاطال الكأس هي احدي البطولات الحديثة التي يشرف عليها الاتحاد العربي لكرة القدم وكانت الاولى منها قد اقيمت في جدة خلال صيف ١٩٨٩م وكسب بطلتها نادي المغرب التونسي في حين ستقام البطولة الثانية صيف العام الجاري.



الاول مرة في تاريخ الاتحاد السوداني في نهائيات العرب

الخرطوم - مراسل الجزيرة ..

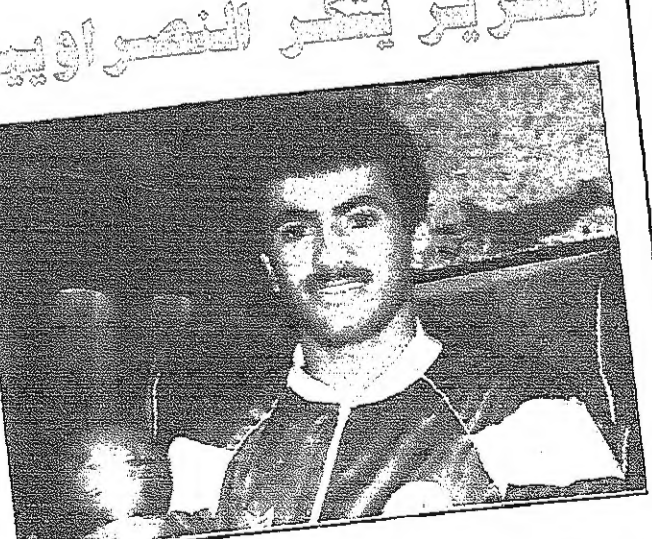
يشترك فريق الاتحاد السوداني الاول مرة في نهائيات بطولة خارجية باسم بلاده هي الدورة الثانية لبطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس لكرة القدم التي ينظمها نادي النصر الاماراتي بدوره لأول مرة وذلك في ديسمبر المقبل.

فريق الاتحاد هو بطل دوري الجزيرة - الاقليم الاوسط واستطاع الوصول للنهائيات بفوزه ١/٤ في ارضه بواحد مدني ثم التعادل السلبي في مقديشو امام منافسه جاريكا في تصفيات المجموعة الثانية لهذه البطولة التي تضم ايضا فريق الهلال السعودي والوحدة اليمنية اللذين سيلتقيان ايضا بنظام الذهاب

والايباب.

جمهورية الجزيرة وجمهورية الكؤوس السودانية اعدا احتفالا كبيرا للفريق الاتحادي.

## يغادر اليوم الى الولايات المتحدة



النزير يشكر النصر الى بين

النصر على اهتمامهم الكبير بحالته وعلى راسهم سمو الامير عبدالرحمن بن سعود كذلك اعرب الطيرين عن شكره لسمو الامير تركي بن خالد عضو شرف النادي الذي تكفل بالعلاج وهو دليل على حرصه ورعايته لجميع لاعبي النصر وتمنى الطيرين ان يعود لخدمة النصر في اقرب فرصة من اجل تادية الواجب الذي يشعر باهمية رده.

يغادر اليوم الى الولايات المتحدة الامريكية مهاجم النصر اللاعب وليد الطيرين وذلك لاجراء عملية جراحية لاستئصال الرباط الصليبي في الركبة.

وكان الطيرين قد انقطع خلال هذا الموسم عن مشاركة فريقه بعد تعرضه لاصابة بالثة حاول معالجتها في السويد الا انه اكتفى هناك بالكشف بالنظر دون اجراء العملية الجراحية اللازمة.

وقد شكر الطيرين ادارة نادي

## هنا نكرم



بريدة/علي الحويدي:

من المنتظر ان يحظى افراد فريق التعاون مساء اليوم الجمعة بحفل تكريمي يقيميه الاستاذ فهد ابن محمد الشريدة احد اعيان مدينة بريدة بفندق السلام تكريما لفريق كرة القدم الذي قدم مستوى طيبا خلال منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين للوصول الى نهائي الكأس والحصول على مقعد الوصافة بعد خسارته من النصر ٢/٠ صفر.

هذا وسيكون الحفل على شرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالله نجل امير منطقة القصيم ويهدف المناسبة ووجهت رفاق الدعوة لعدد من الرياضيين بالمنطقة.

## هكذا احسنه لاصول



## قياسا على مستوى الكامبيرون ومصر

### بكتياور يؤيد زيادة تمثيل افريقيا وهولندا استنافس



ما يبرره فقد لفتت بالركب. وقال ايضا.. عند التفكير في الذين ينجون من البطولة الحالية مثل تونس والجزائر والمغرب الذين حققوا مفاجآت في البطولات السابقة فان ما يبرره بالذات الضعيفة لها ما يبرره طلبها تماما بزيادة تمثيلها الى ثلاثة فرق. وقال بكتياور انه اذا كان ذلك سيتم على حساب امريكا الجنوبية او اوروبا امر ثانوي. وتشترك في كأس العالم اربعة فرق من امريكا اللاتينية و١٤ فريقا من اوروبا. وكانت افريقيا قد زاد تمثيلها في كأس ١٩٨٢ الى فريقين واستلمت الجزائر هذه المناسبة بان هزمت المانيا الغربية ١/٢. وقال بكتياور لقد زادت قوة ما يسمى بالفرق الاضعف وهي خطيرة بشكل خاص في المباراة الاولى.

وقال بكتياور ان هولندا ستعود الى المنافسة القوية بعد تعادلها مع مصر. وقال... من المؤكد ان هولندا ستعود الى مستواها في المباريات القادمة.. فهي بين المرشحين للعودة بالبطولة كما كانت دائما

ايريا : ايطاليا : رويتر. اعلن فرائز بكتياور مدرب المانيا الغربية الاربعة تأييده لطلب افريقيا بزيادة تمثيلها في كأس العالم لكرة القدم. وتطالب افريقيا بزيادة تمثيلها الى ثلاثة فرق بدلا من فريقين ولا بد وان مطلبها اصبح له ما يبرره بعد فوز الكامبيرون على الأرجنتين حامله للقب ١/٢ صفر في مباراة الافتتاح يوم الجمعة وتعادل مصر مع هولندا بطله اوروبا ١/١ الثلاثاء. وقال بكتياور ان طلب افريقيا له

مطلوب وفرقة الموسيقى في كأس العالم. اريدن : رويتر. ضمن المهام الجديدة لتخصيص جزء من بالمشاوره فرقة آلات نحاسية الى ايطاليا. وتضم الفرقة مشجعين متميزين للفرقة لاجل فريق مشاهيرهم وسيد وقد امكن بالاستعداد اثناء مباراة اسبانيا وارجواي الاربعة.

## الهدفون بعد مباريات اليوم السادس



روما - ا.ف.ب. في ما يلي اسماء اللاعبين الذين سجلوا اهدافا في نهاية اليوم السادس من مونديال ايطاليا امس الاول الاربعاء : هدفان : كاريكا (البرازيل) ولاكتاتش (رومانيا) وصاتيس (المانيا الغربية) وسكورافي (تشيكوسلوفاكيا). هدف واحد : عبد الغني (مصر) وبيليك (هولندا) ولوهوي (تشيكوسلوفاكيا) وبريمو وكينزيمان (المانيا الغربية) وبويل (السويد) وبوروتشاسا (الولايات المتحدة) وكاياسو (كوستاريكا) ودويل ودو غريز (بلجيكا) وبويتش (يوغوسلافيا) وكيفت (هولندا) وبليزير (انجلترا) ووايام بيك (الكاميرون) وريدين (فالدرياما كولومبيا) وسكياشي (ايطاليا) وشيدي (ايرلندا).

ولا شك في ان النقص في النضج هو الذي دفع اللاعبين المصريين الى الاحتفال حتى الصباح بعد التعادل مع هولندا وكانهم فازوا عليها فعلا. ويذكر الجوهري ماخاف ان يمتدوا انهم اصبحوا نجوما لان امامهم طريقا طويلة يطمعون بها.

اذا اجتمعت بهم بعد مباراة هولندا. انهم يعرفون مستواهم وعليهم ان ينسوا المباراة السابقة وان يركزوا على ما ينتظروهم. ومنح العرضان الجيدان للكامبيرون ومصر املا اضافيا للجوهري الذي يقول لقد اثبتنا ان الكرة الافريقية تطورت. هناك بطاقتان في المونديال لكل افريقيا وامل ان تكون اكثر في المستقبل فهناك حقيقة فرق اخرى عديدة من مستوى جيد.

## ننمنا غلبة الاحتراف وعلى اللاعبين ان ينسوا هولندا



بالمرو - ا.ف.ب. لاتتوي كرة القدم المصرية المروحة في مكانها بعدما نجح المنتخب في التعادل ومنتخب هولندا بطل اوروبا ١/١ في مباراة الاولى في مونديال ايطاليا. ويريد المصريون ان يؤكدوا بقايتهم في اعلى المستويات عن طريق الاحتراف. ويقول مدرب منتخب مصر محمود الجوهري اهدف الى ان يكون منتخبنا اقوى بكثير في مدى اربع سنوات. لذلك يجب ان تتطور كرتنا. من الضروري ان نتغل عن نصف الاحتراف الذي نتخط فيه ونتحول الى نظام محترف تماما.

ويضيف الجوهري لكي تتطور يجب ان يتقرب اللاعبين الحاليين كالمهجم حسام حسن الذي سيلعب الموسم المقبل في اليونان. ان هذا افضل لنا لان هيكلة الاحتراف غير متوافرة لدينا حاليا.

الهواة للدورات الاولوية ويذكر ان اللاعبين المصريين يعتبرون حتى اليوم هواة مع انهم يتقاضون رواتب من انديتهم

## مارادونا يعترف بضرورة الجزاء ويعزو الخطأ للحكم



لوانوفسكي بتحكيم فضيحة واراك موجدوا بيرو: الوصول الى القمة يا في شيئا فشيئا ا. قال فاليري لوانوفسكي مدرب الاتحاد السوفياتي تعليقا على خسارة فريقه اسام تحكيم المباراة من قبل السويدي فريدريكسون كان

## مدرب اسبانيا : لعبنا بعصبية لا ببر لها

مدرب الارجواي : السرعة الاوروبية وهم



قال لويس سورايز مدرب اسبانيا بعد تعادل فريقه مع الارجواي.. لم يلعب منتخبنا جيدا ومع ذلك حصل على نتيجة ايجابية.. عندما تلعب بمستوياتنا المعهودة سنحقق نتيجة افضل. كان اللاعبين عصبين للغاية ولا اعرف شيئا عن السبب سبب لنا لاعبو الارجواي صعوبات كثيرة ولم نجد حلا لها.

## بعد تعادلها مساء امس الاول

الفرق

فوز الاولمبي والرشيد عمان : ق.ن. ا. اقيمت مباراتان في اطار منافسات البطولة الاولى لدول مجلس التعاون العربي لكرة اليد المقامة في العاصمة الاردنية حاليا اسفرتا عن فوز اندية الاولمبي المصري على السلطان الاردني ٣٠/٢٧ والرشيد العراقي على الاهلي الاردني ٢٤/٢٠. وتشارك في هذه البطولة اندية الاولمبي المصري والرشيد العراقي والاهلي الاردني والسلطان الذي ينظم هذه البطولة.

## سوريا تشارك في كأس البحر المتوسط

دمشق : ق.ن. ا. تشارك سوريا في بطولة كأس البحر الابيض المتوسط الرابعة للكراتيه التي تقام بباريس اليوم الجمعة بفريق مكون من ثلاثة لاعبين اضافية الى الجهازين الفني والاداري. كما يشارك المنتخب السوري للالعاب القوى في الدورة الثالثة لدول البحر الابيض المتوسط التي بدأت بالعاصمة الفرنسية امس الخميس وتستمر ثلاثة ايام وذلك بفريق مكون من سبعة لاعبين واداريين.

## خمس ايام فرصة لانتقال اللاعبين الى انديتهم الجديدة

الدوحة : ق.ن. ا. قرر الاتحاد القطري للالعاب القوى منح لاعبي الاندية التي صدر قرار بحلها وهي النصر والتضامن والنهضة والمقريدين بالاتحاد مهلة مدتها خمسة ايام اعتبارا من يوم السبت القادم للتوقيع والانضمام للاندية التي يرغبون اللعب فيها.

ويجاء في قرار الاتحاد ان اي توقيعات للاعبين الاندية على اي استمارات اخرى غير التي سيقوم الاتحاد بتوزيعها على الاندية اعتبارا من اسام الخمس تعتبر لاغية ولا يحمل بها. وأشار الاتحاد في قراره الى ان اللاعبين الذين لم ينضموا الى اي من الاندية في المهلة المحددة يحق لهم تقديم استماراتهم بواسطة الاندية التي ينضمون اليها.

## ترتيب الفرق بعد اليوم السادس

فيما يلي قائمة بترتيب الفرق في كأس العالم لكرة القدم بعد انتهاء مباريات يوم الاربعاء :

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
تشيكوسلوفاكيا	١	١	٠	٠	٢	٠	٢
ايطاليا	١	١	٠	٠	٢	٠	٢
النمسا	١	٠	١	٠	١	١	١
الولايات المتحدة	١	٠	١	٠	١	١	١
رومانيا	١	٠	٠	١	١	١	٠
الكاميرون	١	٠	٠	١	١	١	٠
الارجنتين	١	٠	٠	١	١	١	٠
الاتحاد السوفيتي	١	٠	٠	١	١	١	٠

لعبت الكرة بيدي في الشوط الاول واخطا الحكم في عدم احتساب ركلة جزاء والخطا وارد لدى اي كان. المباراة كانت مشدودة وواجهنا صعوبة الى ان اراحنا هدفنا الاول اشنت الارجنتين انها اذا ماتت فانها تموت واقفة واثبت سكان نابولي انهم راضون لشجوعنا من دون ان يصغروا للسوفيات وهذا ما لم يفعله غيرهم.

## علاقات التذاكر في اول ١٢ مباراة

روما : رويتر. اظهرت ارقام رسمية الاربعة الماضي ان عائدات اول ١٢ مباراة في كأس العالم بلغت ٢٦ مليون دولار من مبيعات التذاكر. وقد بيعت ٥٦٠٠٠٠ تذكرة في هذه المباريات التي اشتركت فيها الفرق الاربعة والعشرون المشاركة في البطولة.

ان يختبئ ركلة جزاء ضد مارادونا. رغم الخسارة فاننا متراج لاداء فريقنا الذي اتبع كل التعليمات. مستوى المباراة جيد ومتنوع اقل مستوى مما كان عليه عامي ٨٦ و٨٧ ولا اظن ان انضمام بعض اللاعبين الى الاندية هو الذي ادى الى انخفاض مستوى المنتخب بل على العكس لانهم اكتسبوا خبرة جديدة. واعتقد ان الانضمام الى الاندية الخارجية سيستمر في المستقبل. فرصتنا في الوصول الى الدور الثاني ضعيفة لكن الامل لايزال موجدا.

وقال كلاركس بيلاردو مدرب الارجنتين : لعب المنتخب هذا المساء مباراة كاس عالم حقيقية. استعدنا في ٢٥ يوما واستعدت فريتنا في اربعة اشهر او خمسة كذلك تعرضت الرككز الثلاثة في المنتخب وهي مارادونا وديجيري وبوروتشاسا للاصابة خلال مرحلة الاستعداد والوصول الى قمة المستوى تأني شيئا فشيئا.

المجموعة الثالثة :	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
البرازيل	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
كوستاريكا	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
اسكتلندا	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
السويد	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠
المجموعة الرابعة :	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
المانيا الغربية	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
كولومبيا	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
الامارات	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
يوغوسلافيا	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠
المجموعة الخامسة :	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
بلجيكا	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
اسبانيا	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
اورجواي	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
كوريا الجنوبية	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠
المجموعة السادسة :	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
مصر	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
انجلترا	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
ايرلندا	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
موندنا	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠







# فصول



● التنافس الهلالي  
● النصر اوين وصل  
● وبماذا تفوق الهلال  
● في اصدار القرارات  
● والنصر!  
● في اقامة الاحتفالات  
● والصفة المشتركة  
● بينهما  
● طبعاً.. البطولات!!  
● الاهلي ماهي  
● اخباره  
● من بعد الوحدة.. ما عاد  
● هناك اخبار عنه!  
● والاتحاد  
● خرج مجروحاً ولم يعود  
● ليش لن يعود  
● ما عاد يتحمل ضغطاً  
● أكثر من «كأ»!!  
● والوحدة  
● المدربون حولوا الاداريين  
● الى هذه الايام!!  
● والاتفاق  
● ابكي على ما جرى لي  
● «ياهي»!!  
● والقادسية  
● على جسر المسيب  
● سيبوني!!

● واحد  
● العمدة كبر في عيونهم بعد  
● مقاومته الهلال  
● وسكوت  
● على طول مدرب للفريق  
● الاول!!

● اول  
● استقالة مقبولة!!  
● ما هي اغرب  
● القرارات  
● الموافقة  
● الرئيس كان اهم قرارات  
● اجتماع مجلس الادارة!!  
● والعزيمة «وين»  
● في البحر!!  
● من هو عتق بن  
● شداد «الشبابي»  
● محمد بن جمعة!

● والاهاوي  
● عبدالزاق ابوداود!!  
● والهلاي  
● واحد.. وراح مع الادارة  
● المستقلة!!  
● نبغي نعرفه  
● مادام راح مافيه داعي!!

● من الدرع القادم  
● ما فيه تصاريح تزك  
● هويته  
● والنوقع  
● لونه اندق!!  
● والكاس  
● لونه «اصفر» طبعاً!!

● لاعب الهجوم عندما  
● تحسن مستواه وبدأ الفريق  
● يستفيد من اهدافه تعرض  
● لاصابة بالغة حرمت الفريق  
● من خدماته!!  
● المستوى المتألق لحارس  
● المرمى ورئيس النادي يتسبب  
● الفضل لخط الدفاع في معظم  
● تصريحاته!!

● اللاعب الموقوف لم يكن  
● سعيداً على الإطلاق بفوز  
● فريقه بالبطولة!  
● مكافأة هذا اللاعب كانت  
● عبارة عن ظرف بداخله خطاب  
● شكر على الخدمات الجليلة  
● التي قدمها للنادي طيلة  
● الموسم!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● تكريم احد الصحفيين  
● في مجال غير رياضي نشر  
● خبره كاعلان مدفوع!

● مدير الكرة «الهلاي»  
● المهندس عبداللّه  
● الجريوة  
● المسؤولية كبيرة.. ونريدك  
● اكبر منها.

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!



## نجوم وألقاب



● تزخر ملاعبنا بالعديد من  
● النجوم الذين قدموا عطاءات  
● مميزة خلال المنافسات المحلية  
● او الدولية وهذه العطاءات  
● المميزة جعلت الصحافة سواء  
● في الداخل او الخارج تطلق على  
● نجومنا بعض الألقاب الذين  
● تميزوا بها.. واصبحت لقباً يحلو  
● لعشاق فنه اطلاقها عليهم ومن  
● هذه الألقاب..  
● صالح النعيمي..  
● الامبراطور.. ابو الهول..  
● ماجد عبدالله.. السهم  
● الملقب جلال حراس المرمى  
● فهد المصيص.. الشعلة..  
● محمد عبدالجواد.. الظهير  
● الطائر..  
● محمد سويد..  
● الاكسبريس..  
● محييين الجمعان..  
● الكوبرا..  
● عمر باخشوين.. النحلة..  
● حسين البيشي..  
● الخطبوط..  
● يوسف خميس.. شبح  
● المزر..  
● يوسف الثنيان.. الثور..  
● فهد الهريفي.. المايسترو..  
● صالح خليفة.. الخضر..  
● سامي الجابر.. الذئب  
● الهلاي - سام/٦..  
● عبدالله الدعيع.. العملاق..  
● احمد جميل.. السد المنيع..  
● عبدالحميد عمر..  
● المهندس..

## إدارة الوفاء



● الادارة الهلالية والتي  
● يترأسها شيخ الرياضيين عبد  
● الرحمن بن سعيد.. تستحق  
● بالفعل مسمى ادارة الوفاء..  
● وذلك لما اظهرته من خلال  
● خطواتها التنفيذية من وفاء  
● منقطع النظير لنجوم الفريق  
● القدامي حيث طلبت منهم  
● اسماة في خدمة النادي مع  
● واعادتهم الى الاضواء مجدداً..

● وللحكم الذي يلهث وراء المكافآت  
● «المجزية» حتى في منافسات الحواري.  
● وللاداري الذي لاهم له الا «تنوير» رئيس  
● النادي باخطاء فلان.. وعلان!  
● واخيراً وبمناسبة كأس العالم فالف عيب  
● وعيب لتصرفات الجمهوريين الانجليزي  
● والاماني الرعناء!!

● من الدرع القادم  
● ما فيه تصاريح تزك  
● هويته  
● والنوقع  
● لونه اندق!!  
● والكاس  
● لونه «اصفر» طبعاً!!

● لاعب الهجوم عندما  
● تحسن مستواه وبدأ الفريق  
● يستفيد من اهدافه تعرض  
● لاصابة بالغة حرمت الفريق  
● من خدماته!!  
● المستوى المتألق لحارس  
● المرمى ورئيس النادي يتسبب  
● الفضل لخط الدفاع في معظم  
● تصريحاته!!

● اللاعب الموقوف لم يكن  
● سعيداً على الإطلاق بفوز  
● فريقه بالبطولة!  
● مكافأة هذا اللاعب كانت  
● عبارة عن ظرف بداخله خطاب  
● شكر على الخدمات الجليلة  
● التي قدمها للنادي طيلة  
● الموسم!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● لاي شخص يساوم ناديه المفضل..  
● «فالمساومة» تنفي صفة الولاء التي تولد  
● الاخلاص.

● ولذلك اللاعب الذي يسمع التهم تكال  
● لزملائه في الفريق في احد المجالس.. ويكتفي  
● بالابتسامة والتي تدل على علامة الرضا!!

● لاعب الهجوم عندما  
● تحسن مستواه وبدأ الفريق  
● يستفيد من اهدافه تعرض  
● لاصابة بالغة حرمت الفريق  
● من خدماته!!  
● المستوى المتألق لحارس  
● المرمى ورئيس النادي يتسبب  
● الفضل لخط الدفاع في معظم  
● تصريحاته!!

● اللاعب الموقوف لم يكن  
● سعيداً على الإطلاق بفوز  
● فريقه بالبطولة!  
● مكافأة هذا اللاعب كانت  
● عبارة عن ظرف بداخله خطاب  
● شكر على الخدمات الجليلة  
● التي قدمها للنادي طيلة  
● الموسم!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

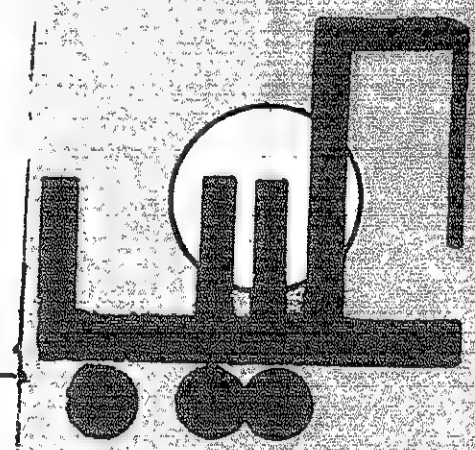
● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!



● احد الاخوة العرب المقيمين  
● «فلسطيني» حرك مشاعره  
● تعادل المنتخب المصري مع  
● منتخب هولندا فتوجه مباشرة  
● الى البنك لتحويل مبلغ الف  
● جنيه مصري لنجم منتخب مصر  
● مجدي عبدالغني الذي سجل  
● هدف التعادل لمنتخب مصر.  
● الاخ «المقيم» اسمه يوسف  
● بكر ويعمل مدرسا بمدارس  
● الرياض وقد قرر تقديم مبلغ

● الف جنيه لكل لاعب عربي  
● يسجل هدفا في الوندريال!!

● لاعب الهجوم عندما  
● تحسن مستواه وبدأ الفريق  
● يستفيد من اهدافه تعرض  
● لاصابة بالغة حرمت الفريق  
● من خدماته!!  
● المستوى المتألق لحارس  
● المرمى ورئيس النادي يتسبب  
● الفضل لخط الدفاع في معظم  
● تصريحاته!!

● اللاعب الموقوف لم يكن  
● سعيداً على الإطلاق بفوز  
● فريقه بالبطولة!  
● مكافأة هذا اللاعب كانت  
● عبارة عن ظرف بداخله خطاب  
● شكر على الخدمات الجليلة  
● التي قدمها للنادي طيلة  
● الموسم!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!



● رئاسة التعاون فان ابا الخيل يعد  
● خسارة كبيرة لنادي التعاون ففي  
● عهده شهد افضل الانتجازات في

● اذا صدقت الاتباء وصمم  
● الاستاذ سليمان ابا الخيل رئيس  
● نادي التعاون على الاستقالة من

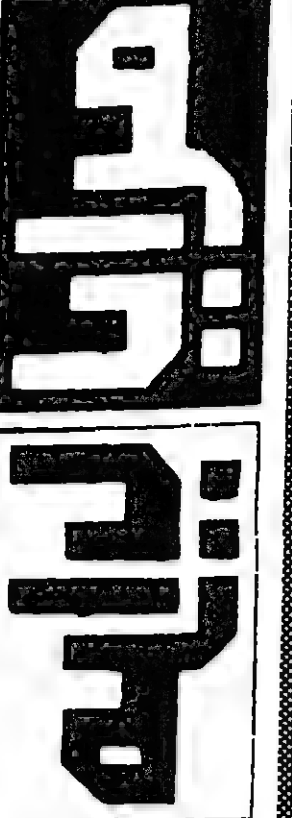
● تاريخه حيث وصل الى نهائي كأس  
● خادم الحرمين الشريفين.. وهو ما  
● عجزت عنه جميع فرق القسم.

● كاد المدير ان يغادر  
● النادي الى غير رجعة.. ولكن  
● الجاه عادت الى مجاريها  
● بسرعة «الموج» الهادر!  
● حارس النادي رفض  
● دخول عضو مجلس الادارة  
● «السابق» الا ببطاقة.. الحارس  
● جديد مايعرف القدام!!







مصايف  
بلدي  
ما أحلاها!

يقدمها

سعيد الصويغ



بنهلية كل علم دراسي لابد ان تأتي الاجازة الطويلة ومسامها لدى الناس في الوقت الحالي. واغلب المستفيدين من هذه العطلة هم الطلاب والدراسون والطلقات.

وقد يجدون صعوبة في عملية قضاء هذه الاجازة نظرا لارتباط اياهم بوظائف والقيام باعمالهم الخاصة.. وقد يتفرغ بعض الاباء لقضاء الاجازة مع ابنائهم وذلك بذهابهم بهم الى احدى مناطق هذا الوطن الغالي كابها والطائف والبلحة والمناطق المعتدلة الجو وقد يفضل بعض الاباء او الاهالي الذهاب الى المناطق الساحلية كجدة، والدلم، وغيره ولكن عامل الجو لايساعد خصوصا واننا في الصيف وكما نعرفون اننا في هذه الايام نستقبل اياما مباركة الا وهي ايام الحج ويوم عيد الاضحي فقد يفضل بعض من الناس الذهاب لاداء مناسك الحج وقد يفضل الاخر قضاء يوم عيد الاضحي بين اهله وذويه.. ولكن ماذا بعد هذه الايام خصوصا وان اجازة هذه العلم اكثر من شهرين.. لنأخذ ما قلناه بعض الاخوان حول هذه العطلة الصيفية وكيف تقضي بها بنفع.

الاخ - بندر الحميدي:

يقول اتمنى ان اقضي عطلة هذا السنة في منطقة ابها لانها منطقة باردة الجو ومعتدلة كثيرة الحدائق والاشجار الجميلة احسن من الذهاب الى اي منطقة في العالم كذلك اتنى ان اتج حتى لا يكون هناك عائق لقضاء هذه العطلة خصوصا اني مقيم على مرحلة وظيفية بعد النجاح واخذ الدبلوم ان شاء الله.

الاخ / مصطفى احمد - سوداني الجنسية:

يقول في الحقيقة ساقضي اجازة هذا العام وهي شهر بين امي في الخرطوم وذلك بعد اداء مناسك الحج لان امي سيأتون لاداء هذه الفريضة ثم الذهاب معهم والعودة بعد شهر لاستئناف العمل.

الاخ / محي الدين - مصري الجنسية:

يقول ساقضي هذه العطلة بالذهاب الى امي وانا في آخر الشوق للقاءهم بكل شوق وانا واولادي الذي يعيشون معي

## الحقير يرقى على الكمان!



يشبه الكاتب عياد الجفري الزوج المعدد، أي المتزوج بكثرة من معازف واحدة، الكمان، فالعازف هو الزوج واللاتر هي الزوجات، وان الزوج العادل هو الذي يستطيع ان

يوفق بين زوجته كما يوفق عازف الكمان بين اولاده.

تري هل ينوي الجفري العزف على الكمان؟ قد تكون مقالتة تمهيدا لذلك.

يطالبون بأكثر من رقتهم..

.. بل فيض من القلم

قصيدي ستقول اليوم بسملة وتقول اليوم مدلولاً من النظم قصيدي سوف تبدي اليوم عنونة عنوانها اليوم ضحكات من الالم هي القصيدة قد ابدت معالها فيض من الشوق بل فيض من القلم هي القصيدة انهار قوافيها قد تسكب الخمر قد ازينت من الكلم هي القصيدة كل الحب يليها محاسن الشعر قد ضاعت بذى قلم هي القصيدة صنوف الحب تختار قد هذبتها تجارب ذوي النهم هي القصيدة تهدي للضياء اذا اتى الشرار بابيات. من الظلم شعر/ عبدالعزيز الزلم

الاخ / محمد باسعد العقب (الرياض) قد نقبل كل اجتهاداتكم.. شكرا لك خطك وصل وما يكون الا الخير.

الاخ / عبدالله محمد الصلال (الرياض) خطك وصل والله يمتع بشبابك وباجازتك الصيفية.. شكرا.

بعد العمرة  
مارأيك بنزهة في أبحر!

في المساء في العهد العالي وسامعنا على تقديم اجازة لدة شهر وذلك للذهاب مع امي الذين يتنول للذهاب الى احدى مناطق الملكة في حيف هذا العام واتمنى النجاح في دراستي لاعدو للدراسة مرة ثانية خصوصا واننا نفقد شيئا مما درسناه في هذا المعهد.

الاخ / ادب الزيد:

اتمنى ان اتل درجة دبلوم معهد الادارة وذلك في تخصصي وهو النسخ، بلقنين ذلك سعي وراء البحث عن عمل ثم افكر اين ساقضي هذه الاجازة رغم اني افضل ان اقضيها في مدينة الرياض التي ليس لها مثل وخصوصا في الاجازات.

الاخ عبدالحسن النقيس:

يقول انا من عشاق البحر واتمنى ان اقضي اجازتي في المنطقة الشرقية وذلك بعد اداء مناسك الحج لهذا العام ثم الذهاب الى المنطقة الشرقية للدمام واقضي على اقل اسبوعين هناك انا والمائلة والاصدقاء والعودة بعد ذلك للعمل لانني مدرس.

الاخ - خالد العبدالمعز.. يقول

## القول السبب

## أهد رغبة زعلانين!



ذكرت المثة رغبة انا انتقلت من اسرتي عندما كان عمرا ١٧ سنة. واكت ان سبب الفطمة هو الفن. فقد كان اهلي يريدون ان تصب ابنتهم معلة وان تتزوج وتعيش في بيت هائى، لكنها ضححت برغبة اهلي، بل وضحت بسعائتها في سبيل ان تصب فنانة انا وتقتد معتد بان الفن ليس جريمة.

تري هل لازالت رغبة مقتنة بوجبة نظرها الى الآن، ام انها بعد ان خسرت كل شيء تخشى العودة الى اهلي مهزومة ؟!

## والبرنامج يذاع على الهواء!

البرامج الاعلامية الناجحة التي استطاعت ان تستقطب المستمع وان تعيد للاذاعة شيئا من توجهها على حد قول احد الاعلاميين.



خالد الفيز

عبدالله العبدالمعز

سليمان العبدالمعز

الكلمة  
والشعر

وقفات بين عقلي وقلبي

لاتفاجأ عندما يحدثك فلان انه شاعر.. وانه يكتب كل يوم قصيدة عشق غزلية يهيم فيها بمن يحب فنحن في زمن أصبح الشعر فيه مثل السلع الاستهلاكية تجدها في متناول يد الجميع. واصبحنا لانستطيع ان نحصى عدد الشعراء لكثرتهم فالكثير اصبحوا شعراء.. واصبحت القصيدة مثل العلك في افواه البعض.. فلانتمنايقوا من فترعات الصابون التي يحدثها البعض في مسامعكم وانصحبكم بشراء كمية لا بأس بها من المسكنات ضد الام صداع الرأس عند سماعكم بعضه الشويهرج وادعو بالصفة لن كتب ملة قصيدة في شهر ويريد ان يصدر ديوانا. انا ضد مبدء اعطني صورة للذكرى لانني افضل ان تبلى صورتي منقوشة في القلب.. حيث هناك ستبقى جميلة ونقية بدلا من ان تصبها تجاعيد الزمن في البومات البعض.

اعترف لكم اني فشلت في تحقيق اغلب احلامي حقا فشلت غشيت لكنني في الاخير رخصت لانني ذكرت انها كانت مجرد احلام.

المعبة لدي امرأة مفروقة اشبه ما يكون بسببها للشباب التي ترتديها فهي دائما تذكر في رمي قديمها وشراء جديدها كلما علمت ان في الاسواق موضة او موديل جديد.. او ربما يكون اشبه بتسريحة شعرا كلما ملت منها غيرتها والحب لدى الشاب اللعوب اشبه ما يكون بتعلق الكاتب بالاوراق فهو كثير الرمي والتزقير لها.

ان احبك وتجنني فهذا شعور انساني نبيل.. وهذا هو المفترض في علاقة البشر.. لكن ان احبك وتكرهني.. احقد عليك وتصدني.. ماذا نجني سوى علاقات رتيبة وقلوب ميتة صطلمها مرض مخيف.

عندما تخلص عني من كتبت اسماعهم في قلبي بحروف من نور.. من امزج معهم بدمي الذين نقشت اسماعهم بذهب خالص في قلوبهم حياتي.. لا انكر انني تأثرت وتشوقت اجمل المعاني في حياتي لكنني ادركت ان الزهور والورود الجميلة تاتي الرياح وتقلعها فتقتل جمالها.

سلمي احمد سعد الجاسم

مدينة للمين

مطلع  
الاجازة

السفر عيسى بن خليفة يذكركم

يؤكد معالي سفر البحرين الشيخ عيسى بن خليفة على ان في الخليج امكان طيبة ولابد من زيارتها بين مناطق ترفيهية واشرة و... وهي ملاحظة نسوقها مع مطلع الاجازة الصيفية، ونضع الشيخ عيسى ابنة الخليج والذين يقضون اجازاتهم في الخارج بان يحافظوا على دينهم وان يتمسكوا بتعاليمهم وعادات الخليج واخلاقه العربية الاصيلة وان لا يرتادوا الاماكن التي تنهت لهم لان الشباب في الخارج يتعرض لضغوط واشياء كثيرة فعليه ان يكون صورة نقيه حافظة عن بلده.



## شبكة مراكب

بكتيا ابودلامه

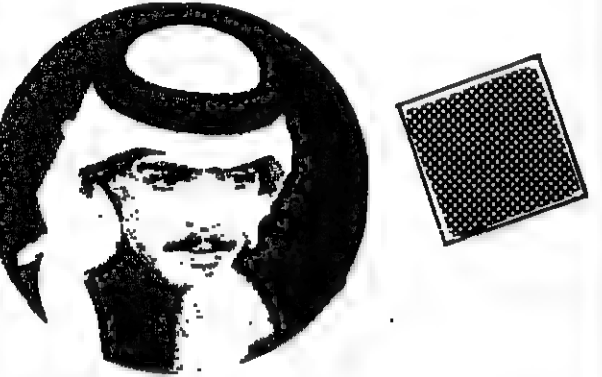
○ معلق رياضي كبير... شهود في إحدى مباريات دور الأربعة... ومقولة تلفزيونية... وقد انقل كاهل معلق ومبتدئ بالتعليمات الباهتة... والتي من جرائها كاد المعلق «الجديد» أن يترك الميكروفون لسعادة... كبير المعلقين...!! والادعي من ذلك والامر... هو طلبة من مخرج المباراة التركيز عليه وإظهاره في الصورة دائما...!! يعني شوقي...!! كن ما في هالبلد...!!



○ المهاجم والدولي... صاحب الرقصة... الشهيرة... عاود ممارسة «الرقص» والركل... مع مدافع جديد على مركزه... بعد أن استطاع المدافع الجديد أن يجد من خطورة ذلك المهاجم...!! مهاجنا كان هو كابتن فريقه في تلك المباراة...!! وعاشت الكتيبة...!! وخلف الله على القدرة...!!

○ شاعر «شعبي»... شارك مع نخبة من الشعراء في أسبوع شعري... «ورقيتنا»... طلبة الجمهور بالقراءة قصيدة... أشهر بها... ولكنه اعتذر وبشدة...!! وذلك حتى يتسنى له إبراز قصائده الجديدة...!!

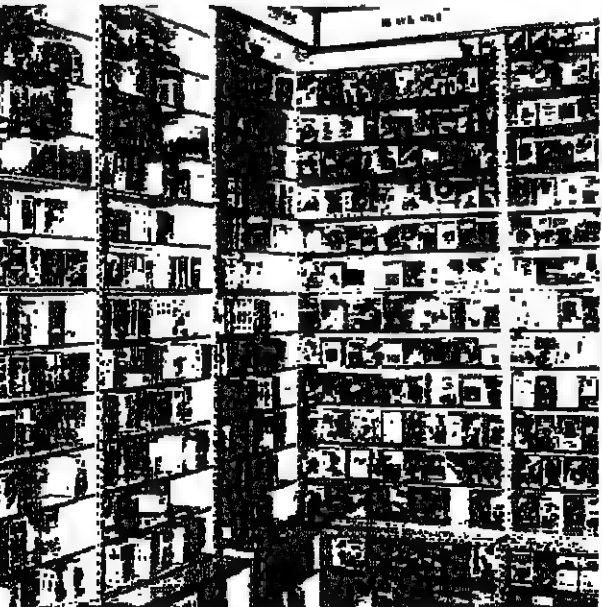
○ صاحبه أخذ يلقي القصيدة تلو الأخرى... حتى طلبة الجمهور بالسكوت...!! عند ذلك... دفع «بنفسه» وانصرف بجر «أذياله» الطردة...!! له... هو فيه حد زعلك...!! وهذا تراه زمان الطردة...!!



○ مثل «سعودي»... شارك في مسرحية مصرية... عرضت مؤخرا... هذا الممثل... بعد القرار الذي أصدرته وزارة الإعلام بشأن اشتراك مثل «سعودي» في الأعمال «المستوردة»... ما عاد له شوفه في البلد... كل يوم وهو في ميرة... يعني مثل «ولو «كبارس»!! هذا هو الفن... والأبلاش...!! وأنتي لادمو «الباري» للجميع الهداية...!!

○ وعهد المساعد... وعبد الرحمن «الغامدي»... ثاني راتب... يستحق لقب «التجريبية» بحق... قدمها مسرح جامعة الملك سعود... ويعتبران أفضل بكثير... عن يدعون الفن اليوم...!! فين لاذلك أن تسمع أناشيدهما الرائعة... بدلا من «أزواجه» بأصوات تذكرك... بصوت جمهور المدرجات...!! فالي الأمام... وفقها الله...!! وحسرة في خاطري...!!

○ صاحب «محل» فديو... يقول... بأن ظاهرة أفلام «الجمهور» عاوز كده... طفت على الساحة الآن...!! وهنا ناشد وزارة الإعلام بدراسة هذه الظاهرة...!! وأحنا عاوزين غير كده والجوازة دي... مش حتم...!!



○ إلى... أخواني الطلاب... أعانتنا الله وإياكم على هذه الامتحانات «الذنيوية» فيها يمكن التمييز... ولكن هل استمدينا لامتحانات الأخرى...!! فهناك أسئلة تريد الأجوبة!! ولكن ليس هناك دور ثان ولكم مني التحية!!

○ إلى... رفيق دربي... بعد اللقاء تم الفراق... ولكن هل يتم اللقاء بعد الفراق...!! أمل ذلك! فيمدمك... لاظم للحياة ولا نكهة للمشي... ولا لون للفرح...!! وبكم تصفو لنا الحياة!! تغلب تلك الكلمات من محبك في الله...!!

مفلح عبدالله نزهان القحطاني  
البيضاء



## عبد المجيد عبد الله ضيفا في إحدى إذاعات الخليجية الشريط الجديد بعد أيام

الرياض/عبد الرحمن محمد

في يوم الأربعاء الماضي كان الفنان عبد المجيد عبد الله ضيفا في إحدى الإذاعات الخليجية ولقد قام العديد من المستمعين والمستعجلات بتوجيه العديد من الأسئلة واستمعنا خطف بعضها...!!

○ هذا شريط جديد سوف أقدمه ويجمع نخبة كبيرة من الشعراء والمحدثين ومنهم الشاعر المحضار، خفاجي ومن المحدثين صالح الشهري، عيادي الجوهري، سامي الحسن...!!

○ بالنسبة لأغاني الأطفال فأننا تحتاج إلى فكرة في النص وسيناريو ويجب أن ننزل إلى مرتبة الطفل لاستطيع إيصال ما أغني لهم ولأن الطفل لاستطيع الوصول إلى درجة الطرب...!!

○ بالنسبة للفنانات نوال فهي فنانة جيدة وبالنسبة للصوت الثاني فيفضل على الموضوع المغني ولابد من وجود نص مكتوب ولو وجدت الفكرة فأننا لن مانع الاشتراك مع الفنانة نوال...!!

○ المواقف الطريفة كثيرة ومنها عندما كنت بالقاهرة ذهبت للاستطلاع مداح وطلبت منه عمل عمل لحن فسالني هل عندك تخصص...!! فقلت نعم وكنت قد أخذت نصا من كتاب أعطيته إياه فسمعه وانبسط منه...!!

○ وبعد شهر رجعت له فقال لي: فاكرك النص اللي أعطيتني إياه فقلت نعم فقال لقد غفيتها!! ولم يكن يقصد منها الاستطلاع بل لاني مقاصد أخرى... هذا من المواقف الطريفة التي مرت علي...!!

○ نوال عبدالله السويح القصيم/الخبراء



منه جوامعوا هذا المهم ما تؤكد ليلى علوي أيضا أن الغرور لن يدخل رأسها.

○ الفنان الكبير فريد شوقي قال أعجاب الجماهير في دوره في المسلسل التلفزيوني «البخيل» وأنا، فنان كبير، وعطاء متجدد.

○ لآخر الكلام... أهداني الدكتور حلمي القاعود الاستاذ بالكلية المتوسطة بالرياض نسخة من كتابه الصحافة المهاجرة - في طبعته الثانية الجديدة - بعد أن قرأت الكتاب أصابني الهم والغم من الإحصاءات والحقائق...!!

○ لآخر الكلام... أهداني الدكتور حلمي القاعود الاستاذ بالكلية المتوسطة بالرياض نسخة من كتابه الصحافة المهاجرة - في طبعته الثانية الجديدة - بعد أن قرأت الكتاب أصابني الهم والغم من الإحصاءات والحقائق...!!

أبو أيحي

## سأبكي ساعتين فقط!

## ما شعورك حين يكتب اسمك مع الناجحات وأنت لاسبة؟

ما موقفك عندما تذهبن لتأخذ النتيجة وتجدين اسمك مكتوبا مع الناجحات وعندما تذهبن لتأخذي الشهادة تتفاجين بأنك راسبة وأن اسمك قد كتب بالخط...!!

عرضت هذا السؤال على بعض الطالبات بالثانوية فكانت إجاباتهن كالتالي:

○ جميلة ناصر: أضع اللوم على الإداريات واستعد لامتحان الدور الثاني.

○ لطيفة سليمان: سيجز ذلك في نفسي ولكن سرعان ما أتذكر أن امتحان الدنيا يتكرر وأن امتحان الآخرة لا يتكرر.

○ البندري طيان: قال الله ولا فلاح.

○ منيرة السبيعي: أبدا ولا شيء سأستحب بهوده من المدرسة.

○ فوزية الختلان: «أبي» أتوكل على الله وأعرض في السنة القادمة لأنني لن أمتحن الدور الثاني.

○ الجوهرة محمد: سيفيق صدري قليلا ولكن أوسمة يتذكر الله وأتبع قوله تعالى «ولا يذكر الله» وتطمئن القلوب وإن أرضى بالقدرة.

مترية السهل

○ متى صليح: عندما كنت طفلة صغيرة كنت في غاية الفرح والسرور وعندما ذهبت لأخذ الشهادة ومن شدة فرحتي لم يست تروى العبيد وذهبت إلى المدرسة وأنا كل تفة وكنت في غاية الشياكة ولا طليت من «الأبلة» تعطيني شهادتي قالت لي أنت راسبة وهذا الموقف لا يمكن أن أنساه والان بدأت لا أذهب لاستلام شهادتي. «مفارقة ممتعة»

○ بدوية عبد الرحمن: أنكر حصل لي موقف وأنا صغيرة في الثانية ابتدائي ولأزات أنكر. كانت المعلمة توزع علينا الشهادات في الطابور وأنا قالت اسمي وكان ترتيبني ١٦ وطلعت طاشان أخذت الشهادة... وكانت الطالبات يصفقن للطالبات قبل ولا أريد أن يصفقن لي صرخت المديرة «بس» وكنت في تلك اللحظة مستمرة

○ منى صليح: عندما كنت طفلة صغيرة كنت في غاية الفرح والسرور وعندما ذهبت لأخذ الشهادة ومن شدة فرحتي لم يست تروى العبيد وذهبت إلى المدرسة وأنا كل تفة وكنت في غاية الشياكة ولا طليت من «الأبلة» تعطيني شهادتي قالت لي أنت راسبة وهذا الموقف لا يمكن أن أنساه والان بدأت لا أذهب لاستلام شهادتي. «مفارقة ممتعة»

○ منى صليح: عندما كنت طفلة صغيرة كنت في غاية الفرح والسرور وعندما ذهبت لأخذ الشهادة ومن شدة فرحتي لم يست تروى العبيد وذهبت إلى المدرسة وأنا كل تفة وكنت في غاية الشياكة ولا طليت من «الأبلة» تعطيني شهادتي قالت لي أنت راسبة وهذا الموقف لا يمكن أن أنساه والان بدأت لا أذهب لاستلام شهادتي. «مفارقة ممتعة»

○ منى صليح: عندما كنت طفلة صغيرة كنت في غاية الفرح والسرور وعندما ذهبت لأخذ الشهادة ومن شدة فرحتي لم يست تروى العبيد وذهبت إلى المدرسة وأنا كل تفة وكنت في غاية الشياكة ولا طليت من «الأبلة» تعطيني شهادتي قالت لي أنت راسبة وهذا الموقف لا يمكن أن أنساه والان بدأت لا أذهب لاستلام شهادتي. «مفارقة ممتعة»

○ منى صليح: عندما كنت طفلة صغيرة كنت في غاية الفرح والسرور وعندما ذهبت لأخذ الشهادة ومن شدة فرحتي لم يست تروى العبيد وذهبت إلى المدرسة وأنا كل تفة وكنت في غاية الشياكة ولا طليت من «الأبلة» تعطيني شهادتي قالت لي أنت راسبة وهذا الموقف لا يمكن أن أنساه والان بدأت لا أذهب لاستلام شهادتي. «مفارقة ممتعة»

○ منى صليح: عندما كنت طفلة صغيرة كنت في غاية الفرح والسرور وعندما ذهبت لأخذ الشهادة ومن شدة فرحتي لم يست تروى العبيد وذهبت إلى المدرسة وأنا كل تفة وكنت في غاية الشياكة ولا طليت من «الأبلة» تعطيني شهادتي قالت لي أنت راسبة وهذا الموقف لا يمكن أن أنساه والان بدأت لا أذهب لاستلام شهادتي. «مفارقة ممتعة»

○ منى صليح: عندما كنت طفلة صغيرة كنت في غاية الفرح والسرور وعندما ذهبت لأخذ الشهادة ومن شدة فرحتي لم يست تروى العبيد وذهبت إلى المدرسة وأنا كل تفة وكنت في غاية الشياكة ولا طليت من «الأبلة» تعطيني شهادتي قالت لي أنت راسبة وهذا الموقف لا يمكن أن أنساه والان بدأت لا أذهب لاستلام شهادتي. «مفارقة ممتعة»

○ منى صليح: عندما كنت طفلة صغيرة كنت في غاية الفرح والسرور وعندما ذهبت لأخذ الشهادة ومن شدة فرحتي لم يست تروى العبيد وذهبت إلى المدرسة وأنا كل تفة وكنت في غاية الشياكة ولا طليت من «الأبلة» تعطيني شهادتي قالت لي أنت راسبة وهذا الموقف لا يمكن أن أنساه والان بدأت لا أذهب لاستلام شهادتي. «مفارقة ممتعة»

○ منى صليح: عندما كنت طفلة صغيرة كنت في غاية الفرح والسرور وعندما ذهبت لأخذ الشهادة ومن شدة فرحتي لم يست تروى العبيد وذهبت إلى المدرسة وأنا كل تفة وكنت في غاية الشياكة ولا طليت من «الأبلة» تعطيني شهادتي قالت لي أنت راسبة وهذا الموقف لا يمكن أن أنساه والان بدأت لا أذهب لاستلام شهادتي. «مفارقة ممتعة»

○ منى صليح: عندما كنت طفلة صغيرة كنت في غاية الفرح والسرور وعندما ذهبت لأخذ الشهادة ومن شدة فرحتي لم يست تروى العبيد وذهبت إلى المدرسة وأنا كل تفة وكنت في غاية الشياكة ولا طليت من «الأبلة» تعطيني شهادتي قالت لي أنت راسبة وهذا الموقف لا يمكن أن أنساه والان بدأت لا أذهب لاستلام شهادتي. «مفارقة ممتعة»

○ منى صليح: عندما كنت طفلة صغيرة كنت في غاية الفرح والسرور وعندما ذهبت لأخذ الشهادة ومن شدة فرحتي لم يست تروى العبيد وذهبت إلى المدرسة وأنا كل تفة وكنت في غاية الشياكة ولا طليت من «الأبلة» تعطيني شهادتي قالت لي أنت راسبة وهذا الموقف لا يمكن أن أنساه والان بدأت لا أذهب لاستلام شهادتي. «مفارقة ممتعة»

○ منى صليح: عندما كنت طفلة صغيرة كنت في غاية الفرح والسرور وعندما ذهبت لأخذ الشهادة ومن شدة فرحتي لم يست تروى العبيد وذهبت إلى المدرسة وأنا كل تفة وكنت في غاية الشياكة ولا طليت من «الأبلة» تعطيني شهادتي قالت لي أنت راسبة وهذا الموقف لا يمكن أن أنساه والان بدأت لا أذهب لاستلام شهادتي. «مفارقة ممتعة»



## أبونيان رشح الكاميرون للفوز أيضا

في صفحته المميزة «سماء النجوم» بجريدة «السائبة» والتي تحفل بالفقرات الجميلة الموزعة كتب فواز أبونيان قبل افتتاح بطولة كأس العالم مقالا بعنوان «يوم الجمعة القادم... الكاميرون قد يهزم الأرجنتين» مشيرا إلى أن الخبراء الرياضيين يتوقعون حدوث مفاجأة كبيرة في ذلك اللقاء وقد يتفشل في الفوز الكاميرون على أبطال العالم في الرياضة، وأشار أبونيان إلى أن هذا ليس بمستبعد لحساس الفريق الصغير والبرود القريب



○ يتساءل الكثيرون عن سبب الاختفاء - المؤقت - للفنان الكبير عيادي الجوهري، البعض يؤكدون أنه اختفاء متعمد يعقبه حدث كبير للفنان عيادي، ونحن نتعتقد ذلك وإذا غنظتظرون.

○ تسببت مياريات كأس العالم التي تنقل بمعدل ثلاث مياريات يوميا في إغلاق مسارح القاهرة ابوابها لانتصاف الجمهور عن مشاهدة المسرحيات، فإرباب كأس العالم طوال العام.

○ الفنانة القديرة شادية آخر مرة ظهرت كانت في حفل زواج إحدى قريباتها ولا حظ الكثيرون ممن حضروا الحفل الروح

○ يقولون أنها قد تطفلي على لطيفة... لظك يارب...!!

○ اما عن أخيار لطيفة فهي غاضبة جدا على وسائل الإعلام التونسية التي تجاهلت مجموعة الأغاني التي غنتها باللهجة التونسية.

○ ليلي علوي لا زالت تؤكد أنها فقورة بورزتها الحاني ولن تنقص

○ يقولون أنها قد تطفلي على لطيفة... لظك يارب...!!

○ اما عن أخيار لطيفة فهي غاضبة جدا على وسائل الإعلام التونسية التي تجاهلت مجموعة الأغاني التي غنتها باللهجة التونسية.

○ ليلي علوي لا زالت تؤكد أنها فقورة بورزتها الحاني ولن تنقص

○ يقولون أنها قد تطفلي على لطيفة... لظك يارب...!!

○ اما عن أخيار لطيفة فهي غاضبة جدا على وسائل الإعلام التونسية التي تجاهلت مجموعة الأغاني التي غنتها باللهجة التونسية.

○ ليلي علوي لا زالت تؤكد أنها فقورة بورزتها الحاني ولن تنقص

○ يقولون أنها قد تطفلي على لطيفة... لظك يارب...!!

○ اما عن أخيار لطيفة فهي غاضبة جدا على وسائل الإعلام التونسية التي تجاهلت مجموعة الأغاني التي غنتها باللهجة التونسية.

○ ليلي علوي لا زالت تؤكد أنها فقورة بورزتها الحاني ولن تنقص

○ يقولون أنها قد تطفلي على لطيفة... لظك يارب...!!

○ اما عن أخيار لطيفة فهي غاضبة جدا على وسائل الإعلام التونسية التي تجاهلت مجموعة الأغاني التي غنتها باللهجة التونسية.

○ ليلي علوي لا زالت تؤكد أنها فقورة بورزتها الحاني ولن تنقص

○ يقولون أنها قد تطفلي على لطيفة... لظك يارب...!!

○ اما عن أخيار لطيفة فهي غاضبة جدا على وسائل الإعلام التونسية التي تجاهلت مجموعة الأغاني التي غنتها باللهجة التونسية.

○ ليلي علوي لا زالت تؤكد أنها فقورة بورزتها الحاني ولن تنقص

○ يقولون أنها قد تطفلي على لطيفة... لظك يارب...!!



# المملكة السعودية في مسيرتها في وزارة الداخلية



مبنى الداخلية الجديد

## كتب المحرر ...

لا يمر يوم ألا ويصل الفنان التشكيلي بانحاء الملكة دعوة المشاركة في معرض محل أو دولي ولم يتوقف هذا الاهتمام بعباءات الفنان التشكيلي عند هذا الحد بل تعداه الى أن يحدد موقع من أي مرفق حكومي يحتاج للتجميل بلوحة سعودية ويأيد سعودية .. والامثلة كثيرة منها مطار الملك عبدالعزيز ومطار الملك فهد بالطهران الذي في طور الانشاء ... والحرس الوطني بالرياض .. ومبنى الرئاسة ومعهد الإدارة ومبنى سبائك والتي أزدانت قاعاتها وممراتها بالادبيات الرائعة مما أضفى لجمال الموقع لمسة جمالية أخرى ..

## الفن التشكيلي في المنفى الجديد للداخلية ..

وهذه الأيام يستمر فيها الفنان التشكيلي مع تواصله السابق .. فقد تلقى الفنانين السعوديين دعوة كريمة من وزارة الداخلية لتقديم اللوحة والعمل الجداري الإبداعي من السيراميك وكذلك الشكل الجاهلي .. لتكون جزءاً من جمال مبنى وزارة الداخلية الذي أصبح حالياً معلماً من معالم مدينة الرياض المعمارية .. ومنطقاً شعباً لعنى الأمن ومعلماً أميناً عالياً .. وقد حددت نوعية الأعمال ومقاساتها لتتوافق مع مساحات الموقع وبما يحويه من مكاتب وقاعات وممرات وأعطيت للفنان حرية التعبير لتقديم أعماله الفنية التي تتطابق دائماً مع إرثنا الوطني وتاريخنا حامل بالهويات وأرضنا غنية بالجمال وتراثنا ملهم عظيم لكل أبداع ..

## منافسات قوية ..

والحقيقة أن مشروع وزارة الداخلية التشكيلي كما يسميه



إرشاد، من الخطف

## نقاط ومروءة

لم نعد نعرف ماذا يدور في الساحة التشكيلية .. فكما نسمعه أو نشاهده من قضايا ليست إلا لتتجهز وكشفاً لحقائق لم يصل للتحقق منها إلى اظهار المستند الحقيقي الذي يثبت ويحسم الموقف ..

حتى ولو كان النقاش لتحرير الساحة التشكيلية فالواجب أن لا يتعصب أو يصل إلى أحداث شريفة في قاعدة التشكيل والذي لو استمر عليه الفنانين فإن البناء سينهار ..

لا أدرى متى يتوقف الحديث عن مثل هذه القضايا الملحة والتي لا يصل أي من أبطالها للوصول إلى الامساك بطرف الحبل ..

هل تستمر حتى يفضي كل منهما على الآخر - أم أن الأخير غير ذلك ..

المحرر

## الفرصة تأتي مرة واحدة ..

ومثل هذه البادرة من وزارة الداخلية تعتبر فرصة يجب سبب لها الفنانين الصاب في أن يكون لأعمالهم نصيب من القبول في عرضها من مطلق ان وجودها في مثل هذا المكان تخليد لانجازاتهم ولهذه تصورات المراسم إلى خلايا نحل تنمى خبراتها لتقدم أعمالاً تستحق النجاح ..

## الإقبال كبير ..

وفي حديث للصفحة ذكر خلاله الفنان محمد السليم المستشار الفني للمشروع أن الإقبال على المشاركة فائق التصور وإن الأعمال المقامة جاءت بأبعاد كبيرة وهذا يعني أن الأعمال التي سيتم اختيارها ستكون بحق مستقلة للإقتناع من قبل الوزارة ..

## بمختلف أشكاله يعتبر توثيقاً

سابقاً ينقل رموز هذه الحضارة على مدى قرون التاريخ القادمة .. لهذا الفنان التشكيلي يعتبر مثل هذه الدعوة توثيقاً لجهودهم وتقديراً على أعلى مستوى لإنهاء هذا الوطن ..

السعودي أعلى كل تقدير واخذت أعماله كل تشجيع واعتبر رافداً حضارياً ثقافياً يستل به مع ضروب الثقافة الأخرى على مدى وعي المجتمع السعودي وتطوره واهتمامه يمثل هذه الطمأنينة الإنسانية الراقية وهذا الاهتمام عائد لكون العمل الفني التشكيلي

## المشاركة تكريم للفنانين ..

والمواقع أن الفنان التشكيلي المستمر في مراسيمهم سعياً في إنجاز هذه الأعمال الفنية التي يفر بها الفنانين لوضعها في هذا الموضع الحضاري ..

الفنانين أحدث نوع من المنافسة مما دفع بالفنانين إلى الإثقال



الحواس الزيد المرريس

## العويس .. الحواس .. الزيد

تجارب ناجحة استطاع خلالها أن يلفت النظر له .. وعبد الرحمن الحواس شاب طليعي وفناناً دائماً فاصبح اسمه معروفاً في الوسط الفني ويأتي زميله الزيد ليكمل المنهج التشكيلي الرائع بأعماله الجريئة والتي يتحسس خلالها تجاربه ومثله ..

## ثلاثة أسماء ثلاثة فنانين

انتظروهم قريباً فيهم رموز لرحلة من مراحل الفن التشكيلي مع بنية زلزالهم .. هؤلاء الفنانين يعملون بصمت ويتفانون في هذا الفن من طريق ممارسة العمل الفني فهم ياتقون في محيط واحد يربطهم خيط من التفاهم .. ويخالف العويس له

## أعلان من

### وزارة الشؤون البلدية والقروية

#### امانة المدينة المنورة

تجيب امانة المدينة المنورة بجميع اقسامها على ما يلي:  
١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٠٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠

## أعلان من

### وزارة الحج والإوقاف

#### وكالة الوزارة لشئون الأوقاف

تجيب الوزارة على ما يلي:  
١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٠٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠

## اعلان

### اعلان صادر عن مصلحة المياه والصرف الصحي

#### بلدية المنورة الى جميع الاخوة المواطنين .. والمقيمين

ادراكاً من المصلحة .. بحرص الجميع على التعاون الوثيق والتجاوب التام لضمان توافر مياه الشرب النقية على مدار الأربع والعشرين ساعة وخاصة للوفاء باحتياجات ومطلوبات الإسكان لضيق الرحمن حجاج بيت الله الحرام خلال موسم الحج لهذا العام ١٤١٠ هـ ..

## اعلان من

### وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة

#### قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي

#### هيئة الإمدادات والتأمين

تجيب الوزارة على ما يلي:  
١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩٩- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
١٠٠- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠

## اعلان من

### وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة

#### قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي

#### هيئة الإمدادات والتأمين

تجيب الوزارة على ما يلي:  
١- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٢- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٣- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٤- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٥- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٦- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٧- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٨- رقم الهاتف: ١١٠٠٠٠٠٠٠  
٩- رقم الهاتف: ١١







## خادم الحرمين الشريفين في حديث (بقية)

الملك.. مؤكدا ان اليمن الواحد تجسّد لمطوح عربي لي في ترجمة صادقة لما نتطلع اليه نحن هنا في المملكة اكثر من غيرنا.

وتابع خادم الحرمين الشريفين يقول: (وعندما تنظف المملكة الى جانب اليمن واليمنيين فانها تنظف في ذلك من اعتزازها باليمن الارض والتاريخ وبالاتسان والعراق والوفاء.

ويحل ما تريد بشأن جهود عربية وخليجية - على وجه التحديد - لوساطة من نوع او اخر بين المملكة وايران اكد خادم الحرمين الشريفين في حديثه ان موقف المملكة مع اي جهد مخلص يوفق على هذه الامة الكثير من العناء والشقاق.

وقال: ومع ايران بالتحديد فالتنازل نرفض مبدأ تحسين الاجواء معهم بل وازالة كل اسباب الخلاف الراهن.

ويحل التذبذب الذي يشهده سوق النفط في حالة عدم الالتزام بما تقدر في الاجتماع الاخير للاوپيك قال الملك فهد ابن عبد العزيز ان على الجميع ان يدركوا ان الوقت مناسب لان التوصل الى اتفاق طويل المدى يضمن درجة قصوى من الاستقرار.

وابدى - ايده الله - تفافله بالمستقبل قائلا (أتوقع ان تسود الاجتماعات القادمة روح جديدة).

واكد التزام المملكة بالاتفاق الاخير للاوپيك ودعا الى التزام سائر الدول بما تقرر تجنبا لايه سلبيات محتملة.

وعلى تصعيد الدخلى ابدى الملك المفدى فخره بكل مواطن في هذا البلد وقال (واين ماتحقق في بلادنا من اجل الوطن والمواطن الا بعض مائيريد ويتنسى وينسى الى تحقيقه وظلنا ان لاتتعول الاشياء اذ ان كل شيء يتم بعناية فائقة ودراسة كافية).

## ٥٣٠ مليون ريال (بقية)

بالمطقة الغربية المهندس فهد الحمد السليمان واضاف بان ذلك يدل على الاحكام الكثير من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين - ايدهما الله - كما ان متابعة واهتمام صاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس الادارة قد اسهم كثيرا في تنفيذ هذه المنجزات التي تقدم للمواطنين والزوار والمصيرين والحجاج.

واضاف السليمان بان الصلحة منذ انشائها تقوم بتنفيذ مشاريعها طبقا لخطة يحددها فيها اولويات تنفيذ المشاريع والدراسات بالمناطق الالهة بالسكان تمهيدا لتنفيذها بخدمات المياه والمشاريع التي يجري تنفيذها وهي مشروع انشاء خطوط التجميع لياه الصرف الصحي بمكة المكرمة وتدميم محطات الضخ وخطوط النقل الرئيسي لياه التحلية.

وقال السليمان ان هدية خادم الحرمين الشريفين من المياه الجردية هي احدى الكموات الملكية الكريمة لحجاج بيت الله الحرام والزوار والمتمسرين والتي انشئت على نفقة الخاصة - اهل اهل الله - وقد بدأت الميرة بنتاج قدره ٢٠٠ مليون عبوة سعة واحد لتر وقد تم تطويرها حيث انتجت في عام ١٤٠٩هـ - ٤٠ مليون عبوة تم توزيعها في مكة المكرمة والمضاحر المقدسة والمدينة المنورة ومراكز تفويج الحجاج ومضى وعرفنا ومزفلة.

واختتم مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمملكة العربية في رحلة الاستعداد لموسم الحج بيذا كل عام عقب انتهاء الموسم السابق حيث تقوم المصلحة بدراسة نتائج وابجياتها وسبلها اعمال الصيانة والخطة لحج هذا العام ١٤١٠هـ - جازمة لتتقدم ارفق الخدمات لضيوف الرحمن حيث تتوفر المياه بكميات كبيرة وتنقسم الخطة بتدابير اعمال الصيانة والصيانة لخدمات المياه والصرف الصحي.

## في رقيات خادم الحرمين الشريفين (بقية)

السيد مقبول سكرتير جمعية علماء بهو جيور.

السيد مسفر خاتنا من بنتا في الهند.

الشيخ رشدي رئيس جمعية هازار بياح.

السيد احمد حسين سكرتير جمعية علماء شابواون.

السيد سينا ماري من بنتا في الهند.

الشيخ عبد الحميد رئيس جمعية علماء شمشيتيور.

السيد كيان محمد حنيف من بهوئيل في الهند.

السيد طاهر وصديق من مدينة كلكتا.

السيدين عبد الشكور وطاهر من مدينة كلكتا.

السيد قاري عبد الخالق من بومبي.

السيد عبد الغفور من مدينة دور كيانا بالهند.

الشيخ عبد الستار رئيس انجمن جماعة اهل المسلمين.

الشيخ عبد العزيز هو خطيب مسجد سواريت.

السيد مستقيم حسن من بومبي.

السيد علي وفضيل احمد من مدينة بومبي.

والصالحين الذين هم في رحلة الحج بيذا كل عام عقب انتهاء الموسم السابق حيث تقوم المصلحة بدراسة نتائج وابجياتها وسبلها اعمال الصيانة والخطة لحج هذا العام ١٤١٠هـ - جازمة لتتقدم ارفق الخدمات لضيوف الرحمن حيث تتوفر المياه بكميات كبيرة وتنقسم الخطة بتدابير اعمال الصيانة والصيانة لخدمات المياه والصرف الصحي.

وقد خد خادم الحرمين الشريفين الجهود المبذولة في قطاع الاعلام وقال: واضع بان كل رسالة من رسائله تبذل جهدا حثيثا في سبيل تطوير مستوى ادائها فهي ادوات مهمة ومسئولة ومستوياتها كبيرة ووزير الاعلام يبذل جهدا مقدرا في سبيل التطوير رغم ادراكنا جميعا صعوبة العملية الاعلامية ومسئوليتها.

واثنى على تطوير الصحافة السعودية وروؤساء تحريرها الذين قال عنهم: انهم يبذلون جهودا مقدرة ايضا من قبل الدولة والمواطنين على السواء).

## نساء .. (بقية)

الازياء وبما يذكر ان الجانبين بشرا فلواضات في فريواتن بعد ستة اشهر دارت خلالها حرب اهلية في ليبيريا.

وقد اعلنا في بيانها الذي صدر في فريواتن بعد تسع ساعات من الفاضات الخلقه طبقا لـ « لخمه » ان هذا النداء هو خطوة لارساء الثقة التي من شأنها ان تدعم جهود السلام التي تسير حاليا في الطريق الصحيح.

## خالد العقري (بقية)

الوزارة تستعد في فتح افاق جديدة في مجال تبادل الخبرات في التخطيط الحضري والاقليمي.

وتنوه بالعلاقات السعودية الفئندية مشيرة الى هذا الصدد ان هنالك تصاروا كبيرا بين البلدين في مختلف المجالات.

## سكير .. (بقية)

تصريحات السيد بيكر استهدفت اسرائيل اساسا.

وقال انه بالفعل لمدة ١١ شهرا لاعداد خطة لجمع الاسرائيليين والفلسطينيين في محادثات مباشرة اقتربنا بصورة غير عادية من تحقيق هذا الهدف لتقابل هذه الخطة مقابرة من اسرائيل.

وقد اعلن الاضراب طبقا لـ « لخمه » احتجاجا على مشاريع وزارة المال لخفض علاوة غلاء المعيشة والغاء لسلسلة تخفيضات الضرائب يتمتع بها الاجراء وتدفع علاوة غلاء المعيشة من قبل ارباب العمل لتعويض تلك الاجور بشكل مؤثر نتيجة التضخم ٢٠ في المائة حاليا.

وهذه هي المرة الاولى التي يدعو فيها المستدروت الذي يضم مليون ونصف مليون عامل الى اضراب عام منذ خمس سنوات.

وتعتبر النقابة التي تملك مصانع كبيرة في اسرائيل وخاصة في مجال البناء وسوايل بينيه والتعدين بين ارباب العمل الرئيسيين في البلاد.

## لجنة من (بقية)

مدينة بومبي لعقد اجتماع عاجل والقيام بتحريك اعلامي مماثل.

ودعت اللجنة كما افادت بذلك جامعة الدول العربية جميعات الصداقة والمنظمات غير الحكومية الى معاضدة الانشطة التي يقوم بها مجلس السفراء العرب في الهند في هذا الشأن.

## كلمة الجزيرة (بقية)

وحضاريا واحدا عبر التاريخ القديم والوسيط والحديث.

ومن هنا فإن كل خطوة عربية تؤدي الى الوفاق والتفاهم بين الاقوام او تؤدي الى التقارب والوحدة بين طرفين او اكثر من طرف عربي بالصيغة التي يراها المعنيون بها لينة تصاف الى مسرح الكيان العربي الواحد.

وقوة جديدة تحزن القوة العربية الشاملة.

ومن هنا ندرك مغزى مقالته خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - في حديث الهام من ان الايام تؤكد ان العلاقات الحميمة بين المملكة واليمن لا مكان فيها لغير التعاون والتنسيق الشاملين ولا مجال لغير الترابط الكامل للمصالح والاهداف وعندما تنقف المملكة الى جانب اليمن واليمنيين فينبغي ان نتطرق في ذلك من اعتزازنا باليمن الارض والتاريخ والانسان والعراق والوفاء.

وعلى الصعيد الاسلامي فإن سياسة المملكة لا تختلف في الساحة الاسلامية منها في اهدافها لاتتغير ولان علاقة الامة العربية بالامم الاسلامي هي علاقة الروح بالاجسد والقلب بالكيان الحي.. وضرب لذلك على حرص المملكة على تحسين العلاقات بين دول العالم الاسلامي.

بالروح القائم الآن

عمر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرع الدعو ضاحي مكى مرضي الشليخي حامل مخطبة نفوس رقم ١٦٦١٤ تاريخ ٢٥/٦/٩٩هـ سجل عرع طالبا تصحيح فحذه من الشليخي الى الصقري بحيث يكون اسمه بعد التصحيح الى الاضافة ضاحي مكى مرضي الصقري العززي فمن له معارضة في ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

حوظة بني تميم/ تعلن رئاسة محاكم حوطة بني تميم انه انتهى اليها زيد بن موسى بن زيد بن سلامة قاتلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله سبلة بالفرقة من بلد حوطة بني تميم المحدودة بالحدود والاطوال الاتية/ جنوبا الشارع العام المسفلت بعرض ٢٠ م وبطول ١٠٠ م لم يدخل في التتمير الجزء الداخل في حرم الطريق العام سكة سد عرض وسطي ٢٠ م وبطول ١٠٠ م شرقا بيت علي بن سعد العثمان بطول ١٠ م وبطول ١٠ م شمالا باتجاه الجنوب وتنام الحد بين محمد بن ناصر ال ابراهيم بطول ٧٠ م باتجاه الجنوب غربا سكة سد عرض ٢٠ م وبطول ١٠ م يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب تمام الحد بين عبد العزيز بن سعد القتيبي سابقا وحاليا بين محمد بن سلامة بطول ٨٠ م باتجاه الجنوب وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك فليقدمها خلال شهر من تاريخه.

حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطنة علياء سودان عيّد سودان طالبة لغيرها من سودان الى الرشيدية واضافة فحذهما الزبني ليكون اسمها الكامل بعد التحديد والاضافة هو علياء سودان عيّد الزبني الرشيدية فمن له معارضة فليقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه واه الوفاق.

شقراء/ تعلن المحكمة الشرعية بمرات انه انتهى اليها المواطنة مزقوق بن عيّد الصميد الشليخي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله روضة الفرس بغرب مرات المحدودة بالحدود الاتية/ جنوبا شارع عرض ٧ م بطول ١٥ م وشمالا ارض حكومية بطول ١٥ م وشرقا شارع عرض ١٥ م بطول ١٤ م وغربا شارع عرض ٨ م بطول ١٤ م وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك فليقدم اعراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه.

الضام/ يعلن السيد خالد يوسف عيّد اة العواد عن فقد استمارة سيارة شفايت بك موديل ٨٢ رقم الوثقة ٤٧-٧٥٥٠ نقل السعودية صادرة من مرور الجليل فعل من يجدها يرجى تسليمها لمرور الخير او الاتصال بهاتف ٩٩٤٩٩٦٦ وله الشكر.

مكتب الخرج/ يعلن فهد خبيج محمّل الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون نيسان وايت موديل ١٩٨٢ رقم ٦٨-٤٠٩٩ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

## تتمت

الدوامي/ تعلن المحكمة الشرعية بنفي انه انتهى اليها هديب مزيد بن مزقوق العضياني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله جبيلة بضواحي نفى الصودة/ جنوبا ارض فضاء حكومية بطول ٢٠ م وبطول ٢٠ م شمالا شارع عرض ٢٠ م وبطول ٢٠ م شرقا شارع عرض ٢٠ م وبطول ٢٠ م غربا ارض فضاء حكومية بطول ٢٠ م وبطول ٢٠ م مجموع المساحة ٧٢٢,١١ متر مربع وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك فليقدم اعراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه اعلانه.

الذرائعي/ تعلن امانة الاطوي بالسرا له ويدها خطاب مدير فرع الزراعة والمياه رقم ٦٥٦/٢/٩٩ تاريخ ١٦/١١/٩٩هـ للتمنعن طلب الدعو ربيع صيلة بطريحي مسج الارض الزراعية الواقعة في عشرين بالسرا والتي حدودها كما يلي/ من الشمال قرارات زراعية باسم ربيع صالح وشركاه من الجنوب شارع ترابي من الشرق قرارات زراعية باسم فلاح ربيع وشركاه من الغرب شارع ترابي فمن لديه معارضة على طلب المذكور مسج الارض المشار اليها فليقدم التقدّم بما لديه من وثائق ومستندات في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ اعلانه.

الدوامي/ يعلن حسنيان عيّد اة حسن الشليخي عن فقد رخصة قيادة عومي رقم ١٨٧٦ تاريخ ١٢/٨/٩٤هـ الصادرة من مرور الدوامي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوامي.

الجوف/ مكتب الجزيرة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سكاكا المواطن مرخي محمد غللا الطليطي الشقاري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في صحراء الجوف حوالي اربعة ايام رقم البطاقة ١٨٧٨ تاريخها ١١/١١/٩٧هـ هجرة مصدرها الجوف رقم البطاقة ١٠٥٢٢-٢٢٢-١٠ صادرة من الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في سكاكا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

مكتب بريدة/ تعلن شركة الغد الدولية عن فقدان رخصة عمل مكوئله السيد محمد حنيف هدي الجنسية رقمها ٧٨٥٢ صادرة من مكتب العمل الفرعي ببريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل الفرعي ببريدة وله الشكر.

مكتب الجزيرة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن مخبوت عيّد بن مخبوت الدوسري مفيدا ان حقيقته نفوسه قد فقدت منه منذ مدة طويلة رقم البطاقة ١٤٢٧٦/١٢٨٢ مكر تاريخها ١٢/٨/٩٢هـ مصدرها الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢

اعلان من وزارة الاعلام  
مختصة رقم ١٤١١/١٤١٠/١٢







قصة الصراع الأبدي من أجل البقاء بين الصيد والفريسة تتمثل بوضوح في هذه الصورة حيث تنقض الأسود الضالعة على الثور الوحشي وتشعل حركته ثم تلتهب لحمه بعد أن تخضع مقاومته فوق سهول منطقة فوهة بركان «جورونجورو» بالصدع الأفريقي العظيم.. ثم تأتي الضباب بعد ذلك بأربع وعشرين ساعة لتضعف عظامه.

٥٥

# السمكة

أوشك الموسم الدراسي على الانتهاء بعد أن قدم التلاميذ جهودهم في ميدان الكسب والتخصصات الدراسية. وأصبحت المسئلة الضيقية بأياها الطويلة ضغط انتظار التلاميذ كغرفة للراحة والاسترخاء.

ولكن تبقى مسألة تحقيق الكيف والحدود الخطي من المحلة مسؤولية أولياء الأمور بالدرجة الأولى. إذ عليهم توجيه ابنائهم إلى الاستفادة منها بالإشراك في النشاطات الصيفية المتاحة أو القراءة الحرة أو ممارسة الهوايات المفيدة كما يجب أن يصنع منها الأبناء هدية الموسم لابنائهم وذلك باختيارهم من أيامها ما يناسبهم إقضاء رحلة ممتعة مع الأسرة في إحدى مناطق المملكة لتغيير المكان والجو وتحقيق المعرفة والأطلاع لابنائهم حتى تتفتح نفوسهم وتنبها أذهانهم للعام الدراسي القادم. لأن بقاء التلميذ طوّل الاجازة في مكانه أسير لبرامج رتيب يشغره بأشغال والكسل ويحد من فرجه وإفلاقه وأماله.

ومناطق بلادنا ولله الحمد بما تضم من مظاهر طبيعية وحضارية وأثرية تفتح ذراعها لاستقبال الضيوف وتوفر لهم المناخ الملائم للاستمتاع بأيام الاجازة بكل ضياء وسرور بين ربوعها الجميلة.

فلما تخلوا أيها الأبناء على أنتمكم ولا تحذروهم متعة الرحلات والاستمتاع بالتعرف على مناطق الوطن. وأعدوا عقولهم للموسم الدراسي القادم كما يعد الفلاح أرضه ويجهزها للموسم الزراعي الجديد.

## جودة

يون - واخ / أظهرت دراسة قامت بها مجموعة من الباحثين في جامعة نبراسكا الامنية الغربية ان زيت السمك الغني بالحوامض الدهنية هوميغا ٣ يساعد على تخفيض ضغط الدم .

وقد طبقت التجربة على ١٠ اشخاص تم اعطائهم ٥٤٠ ملليغراما من هوميغا ٣ لمدة ٣٨ يوما وهي نسبة توازي نسبة غذاء يوم كامل من سمك شعبي مثل السلمون .

وقالت الدراسة ان نتيجة التجربة كانت ملحوظة على وجه الخصوص في انخفاض ضغط الدم

# أسماك (الف) تحت



سمك الهلف البحري، الصغير الحجم، الفضي الحراشيف ينتشر بأعداد وفيرة في بحيرة (صويانج - هو) الكورية وي يمثل مصدر دخل هام لسكان قرية (بو) يونج - ري الواقعة على البحيرة السابقة حيث يجد السكان انفسهم مشغولين طوال اليوم بفرض ذكور السمك واثاته واستخراج البيض. ويقول (كيل ان - ما) رئيس اتحاد الصيادين في هذه المنطقة، "ان إنسانا الهلف بطولها مستديرة، كما ان بعض

بعد شهر. ويتميز سمك الهلف في هذه البحيرة (صوباج - مو) بأن طعمه لذيذ كما أنه مغذ لأن مياه هذه البحيرة خفيفة، إن جانباً من البحيرة نفسها واسعة مما يتيح لسمك الهلف التفتل بحرية فيصبح طعمه لذيذاً ولحمه ملبناً، ومع ذلك فإن هناك بعض الكوريين لا يتناولونه مخلطاً ببعض في وجبة، ويطلقون عليه اسم (بنجو) ومعناهما (سمك التلج).

وبطابق التقرير يبيّن عن الهلف، كتبه برويسول (تشول كي - تشول من - تشول من) أن سمك الهلف دخل المياه

الوسطى والجنوبية أول الأمر حيث تمّ تجمع ٩,٦ مليون بيضة منه في مارس ١٩٢٨، وذلك لإجراء التجارب الرئيسية في هذا النوع، ومعظم أسماك الهلف طول الواحد منها ما بين ٨ إلى ٩ سم، ولكن أسماك الهلف (في تشان تشون) كبيرة بدرجة ملحوظة (١٨ سم) ولذلك فإنه في بعض الأحيان يخطئ الكوريون ويخلطون بينه وبين أسماك (الأنشوجة) ويختفي هذا السمك في شهر يونيو ثم يبدأ في الظهور على السطح في منتصف نوفمبر لأنه يتحمل درجة الحرارة حتى ٢٠ مئوية.

٥٠ ألف عائلة من سمك كونغ في بريطانيا !!

تلى في ١٤ يونيو - واخ - وأفق مجلس العموم البرلماني بعد نقاش استمر إحدى عشرة ساعة مشروع القانون الذي كانت قد قدمته الحكومة والذي يقضي بمنح ٥٠ ألف عائلة من سمك كونغ حق الإقامة في بريطانيا بعد عام ١٩٩٧م.

وسوف يرفع مشروع القانون الآن إلى مجلس اللوردات للتصديق عليه.

البرلمان  
مجلس اللوردات  
١٩٩٧م



٢٠ مئوية

[illegible]